

Η Φωνή

ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2025
ΤΕΥΧΟΣ Ν° 27

ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ · EFONI.GR

EDITORIAL

ΔΕΘ 2025: ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ Ή ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ;

Γράφει η Άρτεμις Γκούρλια - Σελ. 2

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ

Σελ. 12-14

Η «Φ» ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

Πώς διαχειρίζονται οι αρμόδιοι φορείς την κρίση; Ποια μέτρα έχουν ληφθεί και ποιος έχει τελικά την ευθύνη;



ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΒΡΕΤΤΟΥ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΔΧΑΡΝΕΣ



ΜΕΔΩΝ ΠΛΕΙΟΝΗ:
ΕΝΑ ΞΥΛΙΝΟ ΠΛΟΙΟ
ΣΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Α.Ο ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ:
ΜΕ ΠΙΣΤΗ, ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗ Γ' ΕΘΝΙΚΗ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ
ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΒΑΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ,
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ
ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ

Διαβάστε ακόμα στη «Φ»

ΤΑ ΠΑΡΑ-ΦΩΝΗ-ΜΑΤΑ:
Τα όνειρα θερινής
νυκτός, αυτοί
που περιμένουν
και τα ANTI-SUDOKU

ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΗ «Φ»



ΣΠΥΡΟΣ Θ. ΣΑΠΟΥΝΑΣ
Φάρμακα κατά
της παχυσαρκίας



ΑΘΗΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ
Η Αττική Ξανασυναντά
τη Θάλασσά της



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΓΡΙΔΗΣ
Ανοιχτοί σε όλους,
σταθεροί στις αξίες μας!



ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΝΗΣ
Δημοκρατική Παράταξη
σημαίνει Αυτοδιοίκηση
με αρχή, μέση και τέλος

ΔΕΘ 2025: Επανεκκίνηση ή αρχή της αντίστροφης μέτρησης;

Της Άρτεμις Γκούρλια
Δ/τρια Έκδοσης



Η φετινή Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης δεν είναι μια ακόμη στάση στον ετήσιο κυβερνητικό προγραμματισμό. Είναι μια κρίσιμη καμπή για την κυβέρνηση Μητσοτάκη – ίσως η τελευταία ευκαιρία ουσιαστικής επανεκκίνησης πριν παγιωθούν τάσεις φθοράς που δύσκολα αναστρέφονται.

Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ έχει ήδη αφήσει το αποτύπωμά του στις δημοσκοπήσεις, προκαλώντας απώλειες της τάξης των 3-4 ποσοστιαίων μονάδων. Ταυτόχρονα, η προοπτική νέων αποκαλύψεων –είτε από την εσωτερική πολιτική σκηνή είτε από ευρωπαϊκές διαδικασίες ελέγχου– δημιουργεί ένα τοπίο διαρκούς πολιτικής πίεσης.

Δεν είναι λίγοι όσοι στο εσωτερικό της κυβέρνη-

σης φοβούνται ότι η φθινοπωρινή ατζέντα μπορεί να εγκλωβιστεί στον κύκλο της σκανδαλογίας, διαβρώνοντας ακόμα περισσότερο την αξιοπιστία του κυβερνητικού αφηγήματος.

Ωστόσο, αυτήν τη φορά το διακύβευμα είναι ευρύτερο. Από το βήμα της ΔΕΘ, ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν καλείται μόνο να παρουσιάσει μέτρα για το 2026, αλλά να ορίσει το πολιτικό αφήγημα της επόμενης μέρας.

Το Μαξίμου επεξεργάζεται ήδη μια πιο μακροπρόθεσμη πλατφόρμα, που επιδιώκει να απαντήσει στο βασικό ερώτημα: γιατί μια τρίτη θητεία; Χωρίς ένα συνεκτικό σχέδιο που θα πείθει ότι υπάρχει ορίζοντας μέχρι το τέλος της δεκαετίας, η φθορά μπορεί να μην απορροφηθεί – όσο ισχυρά κι αν είναι τα μέτρα που ανακοινώνονται.

Το πακέτο ενισχύσεων που σχεδιάζεται να ανακοινωθεί από τον πρωθυπουργό στη ΔΕΘ στοχεύει στην ανάκτηση της εμπιστοσύνης της μεσαίας τάξης, η οποία εμφανίζεται όλο και πιο αποστασιοποιημένη.

Ωστόσο, η δυναμική τέτοιων παρεμβάσεων δεν είναι απεριόριστη. Όταν η πολιτική κόπωση της δεύτερης τετραετίας αρχίζει να γίνεται αισθητή, οι παροχές δεν αρκούν από μόνες τους για να αντιστρέψουν την εικόνα.

Το ερώτημα που διατυπώνεται πλέον ψιθυριστά σε πολιτικά και δημοσιογραφικά γραφεία είναι εάν η φετινή ΔΕΘ θα λειτουργήσει ως εφαλτήριο για να "κλειδώσει" η κυβέρνηση το σενάριο εξάντλησης της τετραετίας ή αν, αντιθέτως, θα επιταχύνει υπόγειες διεργασίες που ενδέχεται να οδηγήσουν –υπό προϋποθέσεις– σε κάλπες εντός του 2026. Το Μαξίμου διαφεύδει κατηγορηματικά κάθε σχετική σκέψη. Ωστόσο, η πραγ-

ματικότητα έχει αποδείξει ότι οι πολιτικοί σχεδιασμοί δεν κρίνονται μόνο από την πρόθεση αλλά και από τη συγκυρία.

Επιπλέον, το εσωκομματικό τοπίο απέχει από το να χαρακτηριστεί ήρεμο. Η πιθανότητα δημιουργίας νέου πολιτικού φορέα από τον Αντώνη Σαμαρά παραμένει ανοιχτή, ενώ η αποστασιοποίηση βασικών στελεχών της «γαλάζιας» κοινοβουλευτικής ομάδας δημιουργεί τριγμούς –όχι απαραίτητα ορατούς, αλλά υπαρκτούς.

Η αυτοδυναμία που κάποτε φάνταζε αυτονόητη μετατρέπεται πλέον σε διακύβευμα, με τη Ν.Δ. να παλεύει για επάνοδο σε ποσοστά άνω του 30%.

Το ερώτημα λοιπόν δεν είναι αν η κυβέρνηση έχει σχέδιο· είναι αν αυτό το σχέδιο μπορεί να αποκτήσει εκ νέου κοινωνική νομιμοποίηση και πολιτική δυναμική. Η ΔΕΘ δεν είναι πια απλώς ένας σταθμός προβολής κυβερνητικού έργου, αλλά μια στιγμή αλήθειας. Αν το αφήγημα δεν αλλάξει, τότε τα περιθώρια δεν είναι άπειρα – και η πολιτική κόπωση της δεύτερης τετραετίας ενδέχεται να επισπεύσει τη φθορά.

Η χώρα δεν μπορεί να αντέξει άλλο μια περίοδο αδιεξόδων και ατελέσφορων πολιτικών κινήσεων. Ούτε μπορεί να πορευθεί με κυβερνητικές εξαγγελίες που η κοινωνία δεν εμπιστεύεται ή αντιλαμβάνεται ως κυνική διαχείριση εντυπώσεων.

Στην τελική, δεν είναι τα νούμερα των παροχών που σώζουν κυβερνήσεις· είναι η αίσθηση ειλικρίνειας, επάρκειας και σταθερότητας. Στην περίπτωση της ΔΕΘ 2025, αυτό το τρίπτυχο είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.



...μόνο για τους εραστές του καφέ!!!

www.espresso.gr



ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΠΑΡΝΗΘΟΣ 17, 136 73, ΑΧΑΡΝΕΣ, ΤΗΛ.: 210 24.46.636, E-MAIL: efoninews@gmail.com

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΑΝΟΜΗ: ΚΟΙΝΣΕΠ «ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ», ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ/ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΓΚΟΥΡΛΙΑ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ • ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ / ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ / ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΛΕΧΟΡΟΥΛΟΣ - ΤΗΛ.: 210 51.53.300

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ: ΑΧΑΡΝΕΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ, ΩΡΩΠΟΣ, ΠΑΛΛΗΝΗ, ΚΡΩΠΙΑ, ΠΑΙΑΝΙΑ, ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ, ΣΠΑΤΑ - ΑΡΤΕΜΙΔΑ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ, ΡΑΦΗΝΑ, ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ, ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ, ΒΑΡΗ - ΒΟΥΛΑ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ, ΦΥΛΗ

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο, όλου ή μέρους της εφημερίδας, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη μόνον και εφόσον θα αναφέρεται η πηγή. Τα άρθρα δεν απηχούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας.

Νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης: Αλλαγές σε εκλογές, διακυβέρνηση και οικονομική λειτουργία

Επιμέλεια: Άρτεμις Γκούρλια

κρίσιμες δημόσιες υπηρεσίες.

Εκσυγχρονισμός της διοίκησης και θεσμικές τομές

Ο νέος Κώδικας επανακαθορίζει και τον τρόπο άσκησης διοίκησης στους ΟΤΑ. Προβλέπεται δημόσια διαβούλευση πριν την ψήφιση κάθε κανονιστικής πράξης, υποχρεωτικά ηλεκτρονικά τοπικά δημοψηφίσματα για θέματα αρμοδιότητας δήμων, καθώς και η σύσταση θέσης υπηρεσιακού γραμματέα στους μεγάλους δήμους.

Επιπλέον, θεσπίζεται νέα αρχιτεκτονική στον έλεγχο νομιμότητας, με δημιουργία Γενικού Επόπτη Νομιμότητας και επτά Αυτοτελών Υπηρεσιών Εποπτείας, οι οποίες θα λειτουργούν με σύγχρονα πληροφοριακά συστήματα και ενιαία κριτήρια. Παράλληλα, εισάγεται Κεντρικό Πειθαρχικό Συμβούλιο για τους αιρετούς, αντικαθιστώντας τα επτά υπάρχοντα όργανα, με στόχο την ταχύτερη και ενιαία απονομή πειθαρχικής δικαιοσύνης.

Οικονομικά – Φορολόγηση – Νέοι πόροι

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην οικονομική λειτουργία της Αυτοδιοίκησης. Καταργούνται αποσπασματικές διατάξεις, εισάγεται ένα ενιαίο πλαίσιο για τα έσοδα και δημιουργείται Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Κεντρικών Ηλεκτρονικών Πληρωμών, με δυνατότητες αυτόματης ενημέρωσης οφειλετών και ηλεκτρονικής είσπραξης.

Καθιερώνεται το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης (ΤΤΑ), το οποίο ενσωματώνει υφιστάμενα τέλη και φόρους, με δυνατότητα καθορισμού του από τους ίδιους τους δήμους για την κάλυψη επενδύσεων και αναγκών. Παράλληλα, προωθούνται οι Δυναμικοί Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι, με μηχανισμό αυτόματης αναπροσαρμογής βάσει των δημοσιονομικών στόχων του κρατικού προϋπολογισμού.

Ισότιμη πρόσβαση και ενίσχυση των απομακρυσμένων περιοχών

Στόχος του νέου Κώδικα είναι να διασφαλιστεί η ισότιμη πρόσβαση όλων των πολιτών, ανεξαρτήτως τόπου κατοικίας, στις υπηρεσίες της Αυτοδιοίκησης. Προβλέπονται ειδικές ρυθμίσεις για τη στήριξη ορεινών και νησιωτικών δήμων, τόσο σε θεσμικό όσο και σε οικονομικό επίπεδο.

Μια συνολική τομή στην Αυτοδιοίκηση

Ο νέος Κώδικας φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα σύγχρονο εργαλείο λειτουργίας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, συνδυάζοντας τη θεσμική σταθερότητα με την τεχνολογική αναβάθμιση και τη δημοκρατική νομιμοποίηση. Εστιάζοντας στην αποτελεσματική διακυβέρνηση, τη διαφάνεια, την οικονομική ευελιξία και την ισότιμη πρόσβαση των πολιτών, επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο των ΟΤΑ στη νέα εποχή.



Ριζικές αλλαγές στον τρόπο εκλογής, λειτουργίας και οικονομικής διαχείρισης των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης φέρνει ο νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης, τον οποίο παρουσίασε στο Υπουργικό Συμβούλιο ο υπουργός Εσωτερικών, κ. Θεόδωρος Λιβάνιος και αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή το φθινόπωρο. Με στόχο την απλοποίηση ενός πολυδαίδαλου νομοθετικού πλαισίου δεκαετιών, το υπουργείο Εσωτερικών επεξεργάζεται έναν σύγχρονο και αποτελεσματικό μηχανισμό για τη λειτουργία των δήμων και των περιφερειών.

Μία Κυριακή, εναλλακτική ψήφος και κατάργηση β' γύρου

Η σημαντικότερη αλλαγή αφορά τον τρόπο διεξαγωγής των αυτοδιοικητικών εκλογών. Από τις εκλογές του 2028 και εξής, η ανάδειξη δημάρχων και περιφερειαρχών θα γίνεται σε έναν μόνο γύρο, την τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου.

Εισάγεται το σύστημα της εναλλακτικής ψήφου, που επιτρέπει στον ψηφοφόρο να δηλώσει συμπληρωματική προτίμηση, σε περίπτωση που ο αρχικά επιλεγμένος συνδυασμός δεν περάσει στην τελική φάση καταμέτρησης.

Αν ένας συνδυασμός συγκεντρώσει άνω του 42% από τον πρώτο γύρο, εκλέγεται άμεσα με τουλάχιστον τα 3/5 των εδρών. Σε διαφορετική περίπτωση, ενεργοποιείται η δεύτερη φάση καταμέτρησης, κατά την οποία προστίθενται στους δύο επικρατέστερους οι εναλλακτικές ψήφοι των αποκλεισμένων συνδυασμών. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η προσφυγή σε δεύτερη εκλογική Κυριακή, περιορίζονται τα διοικητικά βάρη και ενισχύεται η συμμετοχή, η οποία παραδοσιακά εμφανίζει μεγάλη πτώση στη δεύτε-

ρη φάση.

Ψηφιακές διευκολύνσεις και διαφάνεια

Προβλέπεται η δυνατότητα συμμετοχής στην εκλογική διαδικασία μέσω ηλεκτρονικής ψήφου, για όσους το επιθυμούν, διατηρώντας παράλληλα την κλασική διαδικασία με φυσική παρουσία. Η πρόβλεψη αυτή έρχεται ως συνέχεια της εφαρμογής της επιστολικής ψήφου στις ευρωεκλογές.

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της διαφάνειας, εισάγονται αυστηρότεροι κανόνες για τις προεκλογικές δαπάνες, με ειδικούς μηχανισμούς παρακολούθησης, ενώ το ύψος του παραβόλου θα εξαρτάται πλέον από τον πληθυσμό του ΟΤΑ και όχι από τον αριθμό των υποψηφίων.

Παράλληλα, καθιερώνεται η δυνατότητα εκλογής συγκεκριμένου αριθμού συμβούλων χωρίς σταυρό, κατά το πρότυπο των βουλευτών Επικρατείας, με στόχο την προσέλκυση ικανών προσώπων ευρύτερης αποδοχής. Εξετάζεται επίσης ποσόστωση για την ενίσχυση της συμμετοχής νέων έως 30 ετών, ενώ καταργείται η δυνατότητα απόσπασης δημοσίων υπαλλήλων λόγω εκλογής, ώστε να μην αποδυναμώνονται



Οι κινήσεις του Σπύρου Βρεττού που αηλιάζουν τις Αχαρνές

**Ο σχεδιασμός που εξελίσσεται
και θα αναδειχθεί τους
επόμενους μήνες για να φέρει
σημαντικά αποτελέσματα**

Ρεπορτάζ: Άρτεμις Γκούρλια



Μπορεί ο Αύγουστος να είναι ο μήνας της θερινής ραστώνης, στις Αχαρνές όμως ο Σπύρος Βρεττός δεν σταματά τη δουλειά. Ο ίδιος θα λείπει για ελάχιστες μέρες, αλλά προηγήθηκε ένα διάστημα με πολλές συναντήσεις, έντονη προεργασία και σαφείς κατευθύνσεις, ούτως ώστε το τέλος του μήνα να βρει τον Δήμο σε τροχιά άμεσης ενεργοποίησης.

Για τους Δήμους το διάστημα αυτό είναι ταυτόσημο με την προετοιμασία των σχολείων. Στις Αχαρνές άλλωστε υπάρχει εν εξελίξει μια σειρά εργασιών, οι οποίες θα αλλάξουν αρκετά από τα σχολεία της πόλης. Αρχικά, είναι η ανακαίνιση που πραγματοποιείται στα σχολεία που θα λειτουργήσουν ως Ωνάσεια. Παράλληλα, είναι οι εργασίες για την πλήρη αποκατάσταση του δού-12ου, ενώ εργασίες θα πραγματοποιηθούν και σε τέσσερα σχολεία όπως είναι προγραμματισμένο από το πρόγραμμα «Μαριέτα Γιαννάκου». Τέλος, εργασίες θα πραγματοποιηθούν και στους παιδικούς σταθμούς, μετά και την ένταξη σε πρόγραμμα αναβάθμισης ύψους 500 χιλιάδων ευρώ.

Κι αν αυτά είναι τα μεγαλύτερης σημασίας έργα, υπάρχουν και οι πάγιες εργασίες. Ήδη η υπηρεσία Πρασίνου σε συνεργασία με την υπηρεσία Καθαριότητας όλο τον περασμένο μήνα φροντίζουν για τον καλλωπισμό και τον καθαρισμό των αύλειων και των εξωτερικών χώρων.

Η νέα πρόεδρος της Α' Βάθμιας Σχολικής Επιτροπής Μαρία Μπούκν, όλο τον μήνα θα επιθεωρεί τις σχολικές μονάδες ενώ ήδη έχει καταγράψει τις άμεσες ανάγκες τους. Τα συνεργεία

θα δουλεύουν σχεδόν διαρκώς, ενώ παρόμοια είναι η κατάσταση και στη Β' Βάθμια όπου παραμένει ως πρόεδρος η Γεωργία Ευθυμιάδου.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ

Από εκεί και πέρα, εκεί όπου έχει πέσει το μεγάλο βάρος είναι η πρόοδος και η εξέλιξη των μεγάλων έργων. Το τετράμηνο έως το τέλος του 2025 πρέπει και θα σηματοδοτήσει την πολυαναμενόμενη έναρξη των μεγάλων έργων. Οι μεγάλες λεωφόροι θα ξεκινήσουν να αναδημιουργούνται με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές, προκειμένου να αλλάξουν την εικόνα της πόλης.

Ο Δήμαρχος Σπύρος Βρεττός επιτηρεί και τις εργασίες που πραγματοποιούνται, όπως είναι η ανάπλαση της Καραμανλή και οι ασφαλτοστρώσεις στον βόρειο τομέα. Με σταθερούς ρυθμούς συνεχίζονται και τα δύο αντιπλημμυρικά έργα που πραγματοποιεί το Υπουργείο, για τις διευθετήσεις των δύο μεγάλων ρεμάτων της Εσχατιάς και της Καναπίτσας.

Όλα αυτά, αλλά και αρκετά ακόμη τα οποία δεν συμπεριλάβαμε σε αυτή την αναφορά, καταδεικνύουν μια σημαντική διαπίστωση. Ο Δήμος Αχαρνών είναι αυτή τη στιγμή ένας από τους λίγους δήμους της Αττικής που συνεχίζουν να πραγματοποιούνται σημαντικά έργα. Η πραγματικότητα δυστυχώς για αρκετούς δήμους είναι αμείλικτη, καθώς ελάχιστες είναι οι χρηματοδοτήσεις με αποτέλεσμα τα έργα να έχουν μείνει σημαντικά πίσω, ενώ και οι εντάξεις νέων απαιτούν χρόνο για να φτάσουν στο στάδιο της ωρίμανσης.

ΑΝΤΑΠΕΞΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Δεν περνάει απαρατήρητο και το γεγονός πως αυξάνονται διαρκώς οι απαιτήσεις από τους δήμους με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει για τους εργαζόμενους και για τις προτεραιότητες που τίθενται. Για παράδειγμα η πυροπροστασία και οι ανάγκες καθαρισμών είναι πλέον επιτακτική ανάγκη, πόσο μάλλον για δήμους οι οποίοι έχουν εντός των ορίων τους μεγάλες εκτάσεις πράσινου, ή για δήμους που η οικιστική τους ζώνη συνορεύει με δάση. Ο Δήμος Αχαρνών αποτελεί ίσως το πλέον χαρακτηριστικό παράδειγμα, όντας ένας από τους μεγαλύτερους της Αττικής σε έκταση. Παρόλα αυτά, κατά κοινή ομολογία, αποτελεί έναν δήμο ο οποίος έχει ανταπεξέλθει ιδανικά στις νέες συνθήκες κι αυτό αναγνωρίζεται από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Το σίγουρο είναι πως ο Δήμος Αχαρνών μέρα με τη μέρα συνεχίζει να αναδεικνύεται στην κορυφή των εξελισσόμενων δήμων. Δημιουργεί μια νέα οπτική για την πόλη η οποία πλέον είναι σαφής μεταξύ όσων ασχολούνται με την αυτοδιοίκηση, καθώς παρακολουθούν στενά την αναγέννησή του κατά τα χρόνια της θητείας του Σπύρου Βρεττού. Βέβαια ο δρόμος ακόμη είναι μακρύς, ούτως ώστε αυτό να γίνει κοινή συνείδηση. Είναι δεδομένο όμως πως σταδιακά αυτό θα πραγματοποιηθεί, κόντρα και σε όσους επιμένουν να κρατάνε τον δήμο πίσω, όμηρο των μικροπολιτικών συμφερόντων τους, διασπείροντας ένα μόνιμο κλίμα μιζέριας και γκρίνιας επί παντός επιστητού.

2025

ΒΡΑΔΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ

29

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΑ»

30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ»

1

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ»

2

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΙΑΣΕΛΑΡΟΣ ΤΣΟΥΒΕΛΑΣ «ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ»

3

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«MIRACULOUS» ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ LADYBUG & CAT NOIR

4

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

(ΥΡΟ ΜΑΝΕ) «Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ»

5

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» Αφιέρωμα στον Γεηγόρη Μπιθικώτσι

6

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ «ΑΥΤΟΣ ΜΑΣ ΕΛΕΙΠΕ»

7

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

BESSY AND HER BAND ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ

8

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΜΕ ΘΕΣ»

9

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ»

10

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΠΠΑ»

11

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ» ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

12

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΚΕΙ ΠΙΞΗ»

13

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ»

14

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΟΥΤΕ ΜΠΡΟΣ ΟΥΤΕ ΠΙΣΩ»

16

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΑΝΤΙΓΟΝΗ» ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

17

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΣΥΜΦΩΝΟ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ»

18

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΞΑΦΝΙΚΟ STAND UP ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ VOL.2

20

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΡΙΤΟΣ»

21

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Η ΕΛΣΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟ ΟΛΑΦ»

23

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ - ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

24

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
(Βωμού Αρτέμιδος, Λόφος Προφήτη Ηλίο).

Για οδηγίες και πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε καθημερινά 08:00-18:00 στα τηλέφωνα: 210-2400650 & 880 www.acharnes.gr
Για τις δωρεάν παραστάσεις θα είναι εκδόση θα βένονται από τη γραμμή της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού τρεις μέρες πριν τη διεξαγωγή της κάθε παράστασης.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Μαρκοπούλου

Το Πόρτο Ράφτη είναι το κορυφαίο σημείο της Αττικής

Στην καρδιά του Πόρτο Ράφτη, ένα από τα πιο δημοφιλή παραθαλάσσια σημεία της Αττικής, το Λιμενικό Ταμείο Μαρκοπούλου διαδραματίζει έναν καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση και ανάπτυξη των λιμενικών και παραλιακών υποδομών. Σε συνέντευξή του στη "Φ", ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου, κ. Αναστάσιος Νικολακόπουλος, μας μιλά για τις βασικές αρμοδιότητες του φορέα, τη συνεργασία με τον Δήμο και άλλους τοπικούς φορείς, αλλά και τις μελλοντικές προοπτικές του Πόρτο Ράφτη.

Συνέντευξη στην Άρτεμις Γκούρλια

Κύριε Πρόεδρε, ποιες είναι οι βασικές αρμοδιότητες του Λιμενικού Ταμείου στο Πόρτο Ράφτη και ποια είναι τα όρια ευθύνης σας εντός της παραλιακής ζώνης;

Το Λιμενικό Ταμείο είναι φορέας διαχείρισης της χερσαίας και θαλάσσιας ζώνης Λιμένα, που εκτείνεται σε μήκος μεγαλύτερο των τριάντα χιλιομέτρων, σε όλη σχεδόν την ακτογραμμή του Δήμου Μαρκοπούλου. Στην ακτογραμμή αυτή υπάρχουν τρεις λιμενικές εγκαταστάσεις, πολλές παραλίες λουομένων, συμπεριλαμβανομένης της Δημοτικής Πλαζ Αυλακίου, αθλητικές εγκαταστάσεις και δεκάδες επιχειρήσεις εστίασης. Βασικές μας αρμοδιότητες είναι η διαχείριση των θέσεων ελλιμενισμού, η προσβασιμότητα, η ναυαγοσωστική κάλυψη και η καθαριότητα των παραλιών καθώς και η διαχείριση των παραχωρήσεων εντός της χερσαίας ζώνης. Βασικό μας μέλημα επίσης, είναι η συντήρηση των υφισταμένων υποδομών και η προσπάθεια αναβάθμισής τους.

Πώς είναι σήμερα η συνεργασία με τον Δήμο Μαρκοπούλου και άλλους εμπλεκόμενους φορείς της περιοχής;

Η συνεργασία με τον Δήμο μας είναι άριστη, δεν θα μπορούσε άλλωστε να είναι αλλιώς, καθώς είμαστε Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο, δηλαδή κομμάτι του Δήμου. Άριστη είναι και η σχέση με τα Ναυταθλητικά και Αθλητικά σωματεία, που εδρεύουν στα όρια της δικαιοδοσίας μας. Επίσης είμαστε σε διαρκή και εποικοδομητικό διάλογο με τους τοπικούς συλλόγους και την Ομοσπονδία τους, πιστεύοντας ότι και αυτοί, όπως και εμείς, έχουμε κοινό σκοπό. Τέλος, υπάρχει καθημερινή και άσφονη συνεργασία με την τοπική Λιμενική Αρχή, για την επίλυση όποιου θέματος προκύπτει.

Ποια έργα ή τεχνικές παρεμβάσεις βρίσκονται αυτή τη στιγμή σε εξέλιξη στον Λιμένα ή σε σημεία της χερσαίας ζώνης;

Τα κυριότερα έργα που είναι δρομολογημένα για άμεση υλοποίηση είναι:

- Επισκευή κεντρικού κρηπιδώματος στο Λιμάνι Αγίου Νικολάου και κατασκευή κεκλιμένου επιπέδου καθέλκυσης και ανέλκυσης σκαφών (γλίστρας) στην Αγία Μαρίνα. Πρόκειται για έναν προβλήτα, μήκους εξήντα μέτρων που είναι κατεστραμμένος πάνω από τριάντα πέντε χρόνια και ανακατασκευή της μοναδικής γλίστρας του Πόρτο Ράφτη, η οποία έχει πλέον καταστεί προβληματική και επικίνδυνη. Για το έργο αυτό, έχει εξασφαλιστεί χρηματοδότηση

από την Περιφέρεια Αττικής.

- Προμήθεια και τοποθέτηση δύο πλωτών προβλητών, συνολικού μήκους ογδόντα μέτρων στο Λιμάνι Αγίου Νικολάου. Το έργο έχει ήδη δημοπρατηθεί και υλοποιείται με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.
- Εκπόνηση Μελετών αποκατάστασης, λειτουργίας και νομιμοποίησης στον Όρμο Πόρτο Ράφτη. Το έργο αυτό είναι καθοριστικής σημασίας, γιατί εκτός από νομιμοποίηση και αποκατάσταση της γραμμής της χερσαίας ζώνης που απαιτείται, περιλαμβάνει την δημιουργία Master Plan για το παράκτιο μέτωπο, δηλαδή επί της ουσίας καθορίζει τη μελλοντική εικόνα του Πόρτο Ράφτη. Το έργο έχει ήδη δημοπρα-



Το Master Plan αλλά και το ΤΠΣ που εκπονείται ταυτόχρονα από τον Δήμο μας, μπορούν με την κατάλληλη διαβούλευση, να καθορίσουν το μέλλον του Πόρτο Ράφτη.

τηθεί και θα υλοποιηθεί με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II.

- Επίσης, έχει ήδη υλοποιηθεί σειρά έργων από ίδιου πόρους του ταμείου, όπως αντικατάσταση πυλώνων παροχής νερού και ρεύματος στα ελλιμενιζόμενα σκάφη (pillars), αντικατάσταση ηλεκτρικών πινάκων και συνδέσεων, ασφαλτοστρώσεις εντός χερσαίας ζώνης, σημανσεις, επισκευές κρηπιδωμάτων και πολλά άλλα.

Τι γίνεται με τις συνθήκες καθαριότητας και γενικής ευταξίας στη λιμενική περιοχή, ειδικά κατά τους θερινούς μήνες που η κίνηση πολλαπλασιάζεται;

Πράγματι η κίνηση στο Πόρτο Ράφτη, χρόνο με τον χρόνο, αυξάνεται κατακόρυφα. Γίνεται τεράστια προσπάθεια, με τα μέσα που διαθέτουμε, να διατηρούμε τον χώρο δικαιοδοσίας μας σε ένα επίπεδο. Σίγουρα, υπάρχουν αδυναμίες, τις εντοπίζουμε και προσπαθούμε.

Ποια μέτρα λαμβάνονται για την προστασία του περιβάλλοντος και την αποτροπή της θαλάσσιας ρύπανσης; Υπάρχει συνεργασία με περιβαλλοντικές ή εθελοντικές ομάδες;

Έχουν γίνει πολλοί καθαρισμοί παραλιών αλλά και βυθών (κυρίως στα λιμάνια) από εθελοντικές ομάδες και φορείς. Έχουμε εγκαταστήσει μονάδα αντιρρύπανσης σε ειδικό χώρο, σύμφωνα με τη μελέτη που εκπονήθηκε. Είναι σε εξέλιξη πρωτοποριακό για την Ελλάδα έργο, για την τοποθέτηση οικολογικών ναυδέτων σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση AEGEAN REBREATHE, με σκοπό την προστασία των λιβαδιών Ποσειδωνίας, από την ανεξέλεγκτη αγκυροβολία. Έχουμε την τύχη, λόγω της μορφολογίας και των ρευμάτων του Ν. Ευβοϊκού, οι θάλασσές μας να είναι καθαρές, παρά την αυξημένη επισκεψιμότητα, και έχουμε καθήκον να τις διατηρήσουμε έτσι.

Πώς φαντάζεστε το Πόρτο Ράφτη σε πέντε χρόνια από σήμερα; Τι θα θέλατε να θυμούνται οι πολίτες ως έργο της δικής σας διοίκησης;

Κατά την ταπεινή μου άποψη, το Πόρτο Ράφτη είναι από πλευράς φυσικής ομορφιάς, το κορυφαίο σημείο της Αττικής. Ωστόσο τις τελευταίες δεκαετίες, η αύξηση των μόνιμων και εποχικών κατοίκων, αλλά και της επισκεψιμότητας, δεν συνοδεύτηκε από τα αντίστοιχα έργα υποδομής. Εκεί λοιπόν εστιάζουμε, προσπαθώντας να κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν, αλλά και να βάλουμε τις βάσεις για το χτίσιμο της μελλοντικής εικόνας του τόπου αυτού. Το Master Plan αλλά και το ΤΠΣ (Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο) που εκπονείται ταυτόχρονα από τον Δήμο μας, μπορούν με την κατάλληλη διαβούλευση, να καθορίσουν το μέλλον του Πόρτο Ράφτη.

Κλείνοντας, θα ήθελα να επισημάνω ότι έχω την τύχη να έχω δίπλα μου ένα πολύ αξιόλογο συμβούλιο, έναν εξαιρετικό Αντιπρόεδρο τον Νίκο Πανουργιά και τη διαρκή και αμέριστη στήριξη του Δημάρχου μας, Κώστα Αλλαγιάννη. Τους ευχαριστώ όλους. Ευχαριστώ πολύ και εσάς για τη φιλοξενία.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Ανοιχτοί σε όλους, σταθεροί στις αξίες μας!

Μήνυμα ενόψει των εσωκομματικών εκλογών
της ΝΔ στην Ανατολική Αττική

Γράφει ο Κωνσταντίνος Τογρίδης

Επιχειρηματίας - Υποψήφιος Πρόεδρος ΔΕΕΠ Ανατολικής Αττικής



Η Νέα Δημοκρατία είναι η παράταξη που από την ίδρυσή της δεν φοβήθηκε ποτέ την ανανέωση. Είναι η μεγάλη φιλελεύθερη πολιτική οικογένεια που ενώνει ανθρώπους με κοινές αξίες αλλά διαφορετικές διαδρομές. Είναι ο πολιτικός χώρος που προσέφερε και προσφέρει λύσεις — με λογική, με σταθερότητα και με ειλικρίνεια.

Σε δύσκολες συγκυρίες, απέδειξε ότι μπορεί να σηκώνει το βάρος των εθνικών ευθυνών. Και όταν χρειάστηκε να αυτοδιορθωθεί, να ακούσει, να αναστοχαστεί, το έκανε. Αυτή η αυτογνωσία είναι και η δύναμή μας.

Με αυτή την πίστη, και με αίσθημα ευθύνης, αποφάσισα να διεκδικήσω την προεδρία της ΔΕΕΠ Ανατολικής Αττικής στις εσωκομματικές εκλογές της 23ης Νοεμβρίου. Όχι γιατί «ψάχνω ρόλο» — η επαγγελματική μου πορεία και η κοινωνική μου παρουσία δεν το απαιτούν. Είμαι άνθρωπος της αγοράς, του μόχθου, της αξιοπιστίας. Δεν περιμένω καμία πολιτική καρέκλα για να αισθανθώ επιτυχημένος.

Όμως αγαπώ βαθιά αυτή την παράταξη. Έχω μεγαλώσει πολιτικά μέσα σ' αυτήν. Έχω δει τη δύναμή της, αλλά και τις αδυναμίες της. Πιστεύω πως σήμερα, μετά από μια περίοδο γεμάτη πολιτικές φουρτούνες, η Νέα Δημοκρατία χρειάζεται δίπλα της ανθρώπους που δεν κυνηγούν τίτλους αλλά προσφορά — ανθρώπους με ακεραιότητα, με εμπειρία, με ειλικρινή αγάπη για τις αρχές της.

Ως ενεργός πολίτης και μέλος της παράταξης εδώ και δεκαετίες, γνωρίζω καλά ότι η ΔΕΕΠ δεν είναι απλώς ένα γραφείο κομματικής διαχείρι-

σης. Είναι το νευρικό σύστημα της ΝΔ σε κάθε τοπική κοινωνία. Εκφράζει, κινητοποιεί, συντονίζει και κυρίως ενώνει.

Γι' αυτό και η Ανατολική Αττική, ένας τόπος τόσο δυναμικός και τόσο πολυσύνθετος, χρειάζεται ενεργή, οργανωμένη και ανθρώπινη πολιτική παρουσία.

Από την Παλλήνη, που συνδυάζει την παλιά της αστική ταυτότητα με τον παλμό της νέας γενιάς, μέχρι τις Αχαρνές και τους Θρακομακεδόνες, μια περιοχή με έντονες κοινωνικές αντιθέσεις αλλά και πείσμα, καρδιά και ιστορία. Από τον Διόνυσο, που αναπνέει ανάμεσα στο πράσινο και τις γειτονιές με ποιότητα ζωής, μέχρι το Κορωπί, έναν δήμο της εργασίας, της παράδοσης και της τοπικής παραγωγής, από τη Λαυρεωτική, όπου το χθες της μεταλλευτικής Ελλάδας συναντά το αύριο του τουρισμού και της ανάπτυξης, μέχρι τον Μαραθώνα, που δεν κουβαλά μόνο την Ιστορία αλλά και τις προσδοκίες μιας τοπικής κοινωνίας που ζητά έργο, όχι λόγια. Από το Μαρκόπουλο Μεσογαίας, δυναμικό, εξωστρεφές και γεμάτο ευκαιρίες, μέχρι τον Ωρωπό, σύνορο αλλά και πέρασμα, μια πύλη που πρέπει να κρατήσει ανοιχτή η Νέα Δημοκρατία. Από την Παιανία, επιχειρηματική, θρησκευτική, ιστορική και παραδοσιακή μαζί, μέχρι τη Ραφήνα και το Πικέρμι, που κοιτούν μπροστά, χτίζοντας καθημερινά πάνω στις πληγές και τις εμπειρίες του πρόσφατου παρελθόντος. Από τον Σαρωνικό, όπου η θάλασσα ενώνει τις τοπικές κοινότητες, μέχρι τα Σπάτα και την Αρτέμιδα, μια ζωντανή σύνθεση οικογενειών, εργαζομένων και ανθρώπων με φωνή που

διεκδικεί, και φυσικά, από τη Βάρη, τη Βούλα και τη Βουλιαγμένη, όπου το αστικό συναντά το παραλιακό μέτωπο και η επιχειρηματικότητα το φυσικό κάλλος!

Η Ανατολική Αττική δεν είναι απλώς ένας εκλογικός χάρτης — είναι ζωντανός κοινωνικός ιστός, γεμάτος οικογένειες, επαγγελματίες, αγρότες, νέους ανθρώπους, μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αγώνες και προοπτικές.

Σε κάθε της γωνιά έχω φίλους, συνεργασίες, αναμνήσεις. Και αυτό με γεμίζει ευθύνη. Δεν είναι όλοι γνωστοί της πολιτικής. Είναι άνθρωποι της καθημερινότητας. Και είναι σε αυτούς που θέλω να απευθυνθώ. Να τους πω πως η Νέα Δημοκρατία είναι και θα παραμείνει το μεγάλο, λαϊκό, δημοκρατικό κόμμα που τους χωρά όλους. Που ακούει, που ανανεώνεται, που δίνει χώρο σε κάθε γενιά.

Επιδίωξή μου είναι να φέρουμε στη ΔΕΕΠ καινούριους ανθρώπους, νέες φωνές, φρέσκιες ιδέες. Όχι για να αλλάξουμε τις αξίες μας αλλά για να τις κάνουμε ξανά ελκυστικές στη νέα γενιά. Θέλουμε μια Νέα Δημοκρατία ανοιχτή, προσιτή, σύγχρονη, χωρίς κατεστημένα. Να εμπνεύσουμε ξανά εκείνους που μας κοιτούν με δυσπιστία. Να φέρουμε πίσω εκείνους που απομακρύνθηκαν. Να γίνουμε ξανά το πολιτικό τους σπίτι.

Στην υποψηφιότητά μου δεν υπόσχομαι θαύματα. Υπόσχομαι εργατικότητα, συνεργασία και διαφάνεια. Πιστεύω ότι ο θεσμικός ρόλος της ΔΕΕΠ μπορεί να γίνει ξανά ουσιαστικός, αν ανοίξουμε την πόρτα στον κόσμο. Αν κάνουμε την κομματική μας οργάνωση τόπο διαλόγου και όχι απλώς δομής ανακοινώσεων. Αυτό θα επιδιώξω.

Δεσμεύομαι ότι, αν εκλεγώ, θα υπηρετήσω μία θητεία, όχι για να αποκτήσω πολιτικό βιογραφικό, αλλά γιατί θεωρώ πως αυτό που χρειάζεται σήμερα το κόμμα μας είναι προσφορά με αρχή, μέση και τέλος. Με μετρήσιμο αποτύπωμα και χωρίς παραγοντισμούς. Δεν είμαι επαγγελματίας της πολιτικής. Είμαι άνθρωπος της πράξης. Και θέλω αυτή την προσέγγιση να μεταφέρω και στον χώρο μας.

Δεν υπάρχει πια περιθώριο για αδράνεια. Δεν υπάρχει χώρος για εσωστρέφεια. Δεν μας αξίζει να κοιτάμε τα προβλήματα με κομματικά φίλτρα. Μας αξίζει να κάνουμε πολιτική που ενώνει, που εμπνέει, που δημιουργεί. Η Ανατολική Αττική έχει τεράστιες δυνατότητες. Ας τις αναδείξουμε. Όλοι μαζί.

Σας καλώ, λοιπόν, να συμμετέχετε. Να μιλήσουμε. Να ακούσω τις απόψεις σας. Να χτίσουμε μια ισχυρή τοπική Νέα Δημοκρατία, που δεν θα αναπαράγει παλιά στερεότυπα, αλλά θα δείχνει τον δρόμο για το αύριο.

Η Νέα Δημοκρατία δεν είναι υπόθεση λίγων. Είναι υπόθεση όλων μας. Και αν πιστεύετε ότι έχει έρθει η ώρα να ακουστεί ξανά η φωνή της μετριοπάθειας, της συνέπειας και της λογικής, ελάτε μαζί μου σε αυτή τη διαδρομή.

Στις 23 Νοεμβρίου, πάμε μαζί για μια Ανατολική Αττική πιο ενεργή, πιο ενωμένη, πιο Νέα Δημοκρατία.

Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη ζωντάνεψε στον Ωρωπό 100 Χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου δημιουργού

Επιμέλεια: Άρτεμις Γκούρλια



Η Περιφέρεια Αττικής σε συνεργασία με τον Δήμο Ωρωπού διοργάνωσαν μία εξαιρετική συναυλία για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, στον ιστορικό χώρο των Παλαιών Φυλακών Ωρωπού, όπου ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης υπήρξε πολιτικός κρατούμενος κατά τη διάρκεια της Δικτατορίας. Η εκδήλωση αποτέλεσε έναν ύμνο στη μουσική, την ελευθερία και την εθνική ενότητα, με συμμετοχή χιλιάδων πολιτών που αποτίμησαν φόρο τιμής στον Θεοδωράκη και το έργο του.

Ο Νίκος Χαρδαλιάς, Περιφερειάρχης Αττικής, επισήμανε το βαθύ σεβασμό στην ιστορική κληρονομιά του Μίκη Θεοδωράκη, υπογραμμίζοντας ότι "τιμούμε τον Μίκη με σεβασμό και ευθύνη, έχοντας ως παρακαταθήκη τις αξίες του για εθνική ομοψυχία και ενότητα." Ο Δήμαρχος Ωρωπού, Γιώργος Γιασημάκης, δήλωσε με συγκίνηση: "Ο πολιτισμός, όπως και η δημοκρατία, δεν φυλακίζονται. Στον Ωρωπό, συνεχίζουμε να δίνουμε ζωή στους χώρους μνήμης και να τους μετατρέπουμε σε κοιτίδες δημιουργίας."



Η συναυλία, με τη συμμετοχή των ερμηνευτών Βασίλη Λέκκα, Σαββέριαν Μαργιολά και Άγγελου Θεοδωράκη, και την καλλιτεχνική διεύθυνση της Μαργαρίτας Θεοδωράκη, ήταν μια συναισθηματικά φορτισμένη μουσική αναδρομή στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, που συνδύασε την τέχνη και την πολιτική. Η εκτέλεση της δημιουργίας «Κι εσύ λαέ βασανισμένε, μην ξεχνάς τον Ωρωπό» υπήρξε ιδιαίτερα συγκινητική, φέρνοντας στο προσκήνιο τις ανεκτίμητες αξίες του αγώνα για ελευθερία και δικαιοσύνη.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον χώρο που αναμένεται να γίνει το «Κέντρο Ιστορίας, Δημοκρατίας και Πολιτισμού Μίκης Θεοδωράκης», εμβληματικό σημείο για την ιστορία και τη μνήμη του μεγάλου Έλληνα, και της ανεκτίμητης συνεισφοράς του στην πολιτιστική και κοινωνική ιστορία της χώρας.

Με την εκδήλωση αυτή, ο Δήμος Ωρωπού και η Περιφέρεια Αττικής έστειλαν ένα ισχυρό μήνυμα πολιτιστικής και ιστορικής συνέχειας, τιμώντας την κληρονομιά του Μίκη Θεοδωράκη και δεσμευόμενοι να συνεχίσουν την προστασία της ιστορικής μνήμης και την προώθηση της πολιτιστικής ανάπτυξης της περιοχής.



ΑΕΝΑΟΝ: Η Αττική Ξανασυναντά τη Θάλασσά της

Γράφει η Αθηνά Κωνσταντέλλου

Δικηγόρος – Περιφερειακή Σύμβουλος Αν. Αττικής με τον συνδυασμό «Αττική Μπροστά» του Περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά

Η Αττική αλλάζει. Και αλλάζει ουσιαστικά. Η Περιφέρεια Αττικής προχωρά με σχέδιο, τεκμηρίωση και θεσμική συνέχεια σε μία από τις πιο καθοριστικές στρατηγικές παρεμβάσεις στην πρόσφατη ιστορία της μητροπολιτικής Αθήνας: τη δημιουργία του Μητροπολιτικού Πάρκου «ΑΕΝΑΟΝ – Το Ανοικτό Πάρκο της Μεσογείου». Πρόκειται για ένα έργο υψηλού περιβαλλοντικού και πολεοδομικού αποτυπώματος, που δεν περιορίζεται σε μια τεχνική ανάπλαση, αλλά εισάγει ένα νέο υπόδειγμα βιώσιμης ανάπτυξης και επανασύνδεσης του ανθρώπου με το φυσικό του περιβάλλον.

Η ανάπλαση του Φαληρικού Όρμου υλοποιείται με την καθοδήγηση του Περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά και σε διαρκή συνέργεια με τους συναρμόδιους φορείς και τις τοπικές κοινωνίες. Με συνολική έκταση 541 στρεμμάτων και προϋπολογισμό 370 εκατομμυρίων ευρώ, το έργο αυτό αποτελεί τη μεγαλύτερη αστική ανάπλαση που έχει πραγματοποιηθεί στην Αττική. Στόχος είναι να αντιμετωπιστούν δομικά οι χρόνιες παθολογίες του παραλιακού μετώπου, να αποκατασταθεί η σχέση της πόλης με τη θάλασσα και να αναδειχθεί η παράκτια Αττική ως πρότυπο περιβαλλοντικού και δημόσιου χώρου για όλους.

Η πολεοδομική αυτή τομή δεν περιορίζεται στη μορφολογική αναβάθμιση. Συνιστά ουσιαστική παρέμβαση σε καίρια προβλήματα της περιο-

χής, όπως τα πλημμυρικά φαινόμενα που για δεκαετίες έθεταν σε κίνδυνο δεκάδες χιλιάδες κατοίκους. Η αντιπλημμυρική θωράκιση που υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου καλύπτει περισσότερους από 140.000 κατοίκους, προσφέροντας ασφάλεια και ανθεκτικότητα απέναντι στην κλιματική κρίση. Η υπογειοποίηση της Λεωφόρου Ποσειδώνος αποκαθιστά την οπτική και λειτουργική συνέχεια της πόλης με το θαλάσσιο μέτωπο, ενώ η ανάπλαση 220 στρεμμάτων δημόσιου χώρου δίνει πίσω στους πολίτες έναν τόπο ζωής, συνάντησης και ελευθερίας.

Κεντρική φιλοσοφία του έργου είναι η αρχή της καθολικής προσβασιμότητας. Το Πάρκο ΑΕΝΑΟΝ σχεδιάστηκε ως ένας 100% ελεύθερος και δημόσιος χώρος. Όλα τα σημεία του θα είναι ανοιχτά και προσβάσιμα σε όλους τους πολίτες, χωρίς περιορισμούς ή αντίτιμα. Ούτε η είσοδος στο πάρκο, ούτε η πρόσβαση στις παραλίες θα υπόκεινται σε οικονομική επιβάρυνση. Οι πολίτες θα μπορούν να απολαμβάνουν τη θάλασσα και τις υποδομές αναψυχής χωρίς αποκλεισμούς, γιατί το ΑΕΝΑΟΝ είναι χώρος κοινός, δημόσιος και ισότιμα ανήκει σε όλους.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στο πράσινο αποτύπωμα του έργου. Μετά από ευρεία δημόσια διαβούλευση, η Περιφέρεια Αττικής προχώρησε στην ενίσχυση του φυσικού τοπίου, αυξάνοντας την προβλεπόμενη φύτευση από 45% σε 73% της συνολικής έκτασης. Στο πλαίσιο αυτό,

φυτεύονται 4.000 νέα δέντρα και πάνω από 210.000 θάμνοι και φυτά, με στόχο τη δημιουργία ενός πραγματικού πνεύμονα ζωής, που δεν εξυπηρετεί μόνο την αισθητική εμπειρία, αλλά και τη βιοκλιματική ανακούφιση της περιοχής. Το υπόλοιπο ποσοστό αξιοποιείται αποκλειστικά για ήπιες χρήσεις πολιτισμού, αθλητισμού και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Το ΑΕΝΑΟΝ ενσωματώνει τις αρχές της Νέας Ευρωπαϊκής Πρωτοβουλίας New Bauhaus, προάγοντας έναν δημόσιο χώρο όπου η βιωσιμότητα, η ποιότητα σχεδιασμού και η κοινωνική συμπερίληψη συνυπάρχουν. Το έργο υλοποιείται με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, τόσο από το ΕΣΠΑ 2014–2020 όσο και από το νέο Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή» του ΕΣΠΑ 2021–2027, εξασφαλίζοντας τη μακροπρόθεσμη αντοχή και λειτουργικότητά του. Παράλληλα, έχουν ήδη δρομολογηθεί συμπληρωματικές υποδομές, όπως η διευθέτηση της εκβολής του Ιλισού ποταμού, που αναμένεται να ενισχύσουν ακόμα περισσότερο τη λειτουργικότητα και την ανθεκτικότητα της παρέμβασης.

Η αδιάλειπτη εποπτεία του Περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά και η συστηματική εργασία των τεχνικών υπηρεσιών διασφαλίζουν ότι το έργο εξελίσσεται εντός χρονοδιαγραμμάτων, με διαφάνεια, συνέπεια και αποτελεσματικότητα. Σε μια περίοδο που οι πολίτες ζητούν απτά αποτελέσματα και έργα ουσίας, η Αυτοδιοίκηση μπορεί να αποδείξει ότι είναι όχι απλώς διαχειριστικός θεσμός, αλλά δύναμη σχεδιασμού και παραγωγής μέλλοντος.

Η δημιουργία του Πάρκου ΑΕΝΑΟΝ δεν είναι έργο μόνο για τους κατοίκους των παραλιακών δήμων. Είναι μια μητροπολιτική επένδυση για ολόκληρη την Αττική. Είναι μια βαθιά κοινωνική τομή που αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής, επανασυνδέει την πόλη με τη φυσική της γεωγραφία και αποδίδει στους πολίτες αυτό που δικαιούνται: δημόσιο χώρο, καθαρό αέρα, ανοιχτή θάλασσα. Ως Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής, παρακολουθώ στενά την υλοποίηση αυτού του έργου και στέκομαι δίπλα στην προσπάθεια. Σήμερα περισσότερο από ποτέ, οφείλουμε να σχεδιάζουμε με γνώμονα τη βιωσιμότητα, και να υλοποιούμε με γνώμονα τον άνθρωπο, τη χρησιμότητα και τον κοινωνικό αντίκτυπο.

Το ΑΕΝΑΟΝ – Το Ανοικτό Πάρκο της Μεσογείου δεν είναι απλώς ένα περιβαλλοντικό έργο. Ένα σύμβολο μετάβασης σε μια πιο ανθεκτική, πράσινη και δημοκρατική πόλη. Μια επένδυση στον άνθρωπο και στο κοινό μας μέλλον.



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ROYALPAINTS

χρωματίζοντας το περιβάλλον του μέλλοντος



ROYALPAINTS *eco* 
QUALITY COLOURS

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ROYAL PAINTS

ΛΕΩΦ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 208 - 13678 ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ • Τ. +30 211 7200096 • Φ. +30 211 2160407 • info@tailors.gr

royalpaints.gr



Μέδων Πλειόνη: Ένα ξύλινο πλοίο στο μεταίχμιο του χρόνου

Γράφει η Άρτεμις Γκούρλια

Σε ένα ναυπηγείο που αναπνέει παρελθόν, κάτω από έναν ελληνικό ουρανό που δεν ξέχασε ποτέ να ονειρεύεται, κατασκευάστηκε ένα πλοίο διαφορετικό. Ένα σκαρί που δεν γεννήθηκε για να γεμίσει μουσεία ή να φωτογραφηθεί ως νοσταλγία, αλλά για να ταξιδέψει. Να μεταφέρει, να θυμίσει, να ενώσει.

Το όνομά του, Μέδων Πλειόνη, αντηχεί σαν στίχος αρχαίου ποιήματος. Και δεν είναι τυχαίο. Φέρει πάνω του την παράδοση αιώνων. Είναι το παιδί της ελληνικής ναυτικής μνήμης — και ταυτόχρονα, ένα βήμα προς έναν πιο ήπιο, ανθρώπινο και βιώσιμο θαλάσσιο πολιτισμό.

ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Η απόφαση της κατασκευής του Μέδων Πλειόνη από τον Νικόλα Βλαβιανό και τον Δημοσθένη Δόγκα πάρθηκε που αλλού παρά «εν πλω», στο πρώτο κοινό τους ταξίδι με ρότα, από Σπέτσες προς Σύρο και ήρθε να συγκεράσει την αρχική σύλληψη αλλά και την εκ βάθρων έρευνα του Νικόλα, ως ναυπηγού, για την αναβίωση ενός ιστορικού ελληνικού παραδοσιακού σκαριού με την πολυετή εμπειρία του Δημοσθένη Δόγκα πάνω στα παραδοσιακά σκαριά μέσω του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων και των Ναυτοπροσκόπων, στη διάσωση, ανάδειξη και εκπαίδευση της νέας γενιάς με σκοπό την μεταλαμπάδευση της ναυτικής μας κληρονομιάς! Ο Δημοσθένης, θέλοντας να μεταφέρει το παλμό της στιγμής, μας λέει: **«Ο Νικόλας σε όλο το ταξίδι φορούσε μια λευκή φανέλα με ένα γαλάζιο σκαρίφημα στην πλάτη, ενός πανέμορφου καϊκιού και έτσι σε κάποια στιγμή δεν άντεξα και τον ρώτησα, Νικόλα τι είναι αυτό το σκαρί που έχεις στην πλάτη σου? Και αυτός απάντησε "Δήμο αυτό είναι το όνειρο". Και έτσι ευθύνω δώσαμε τα χέρια και του είπα "Πάμε να κάνουμε το όνειρο πραγματικότητα"».**

Η επιθυμία τους δεν ήταν να αναπαραστήσουν απλώς ένα κομμάτι της ναυτικής ιστορίας, αλλά να δημιουργήσουν έναν φορέα μεταφοράς, πολιτισμού και αντίστασης στη λήθη. Ένα πλοίο που θα πλέει στο Αιγαίο όπως παλιά: χωρίς μηχανική αλαζονεία, χωρίς οικολογικό αποτύπωμα, χωρίς

βιασύνη. Με γνώση, υπομονή και σεβασμό στο υλικό, στη θάλασσα, στον άνθρωπο.

Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Το όραμα αυτό δεν θα έπαιρνε σάρκα και οστά χωρίς την παρουσία του Νικόλαου Βλαβιανού, ενός από τους ελάχιστους παραδοσιακούς ναυπηγούς που συνεχίζουν να εργάζονται με τον τρόπο των προγόνων τους: με το μάτι, το αυτί, το χέρι.

«Το ξύλο μιλάει, αν μάθεις να το ακούς», δηλώνει ο κ. Βλαβιανός στη «Φωνή». «Η παραδοσιακή ναυπηγική δεν είναι υπόθεση μέτρου; είναι υπόθεση ενστίκτου και σεβασμού. Το Μέδων Πλειόνη είναι ένα καϊκι που στήθηκε όπως παλιά: καρφί με καρφί, σανίδι με σανίδι, με την τέχνη που μας άφησαν οι παππούδες μας.»

Ο Βλαβιανός δεν είναι απλώς τεχνίτης. Είναι ένας άνθρωπος που σμιλεύει τη μνήμη σε σχήματα. Γνωρίζει το ξύλο όπως ο γεωργός γνωρίζει το χώμα: όχι μόνο στις ιδιότητές του, αλλά στη διάθεσή του. Έστησε με μεράκι και ακρίβεια τις καμπύλες, τις ενώσεις, την ψυχή του πλοίου. Και όταν πια το σκαρί άρχισε να ζωντανεύει, ανέλαβε και την επόμενη φάση: την πορεία.

«Δεν είναι απλώς το καϊκι μου είναι το στοίχημά μου. Θέλω να ταξιδέψει με βιολογικά προϊόντα, να δείξουμε ότι υπάρχουν ακόμη άλλοι τρόποι να γίνεται το εμπόριο. Με ψυχία, με ποιότητα, με μέτρο.»

Η ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΩΣ ΠΟΙΗΣΗ

Η παραδοσιακή ναυπηγική δεν είναι απλώς τέχνη είναι τρόπος ύπαρξης. Είναι γλώσσα χωρίς λέξεις, που μιλιέται με τον ήχο του πριονιού, τη μυρωδιά του πεύκου, το κάθισμα του σκαριού στο νερό. Είναι ένας πολιτισμός που κάποτε ήταν καθημερινός και σήμερα απειλείται με αφανισμό. Όμως το Μέδων Πλειόνη έρχεται να υπενθυμίσει πως το αυθεντικό έχει ακόμη θέση.

Το πλοίο αυτό κατασκευάστηκε με παραδοσιακές τεχνικές, σεβόμενο τη γεωμετρία των καϊκιών που όργωναν τις ελληνικές θάλασσες για αιώνες. Χωρίς βιομηχανικές ευκολίες, χωρίς

Οι δημιουργοί του "Μέδων Πλειόνη"
Νικόλαος Βλαβιανός και Δημοσθένης Δόγκας



πλαστικά, χωρίς βιασύνη. Και ταυτόχρονα, με γνώση, με επιστημονική ακρίβεια, με σεβασμό στην οικολογία και στην παράδοση.

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΞΕΚΙΝΑ

Το Μέδων Πλειόνη δεν είναι μόνο κατασκευή. Είναι ένα κίνημα για να κατακτήσει το Αιγαίο, μεταφέροντας κρασί, μέλι, λάδι και φρούτα από νησί σε νησί, ανοίγοντας νέες οδούς ήπιου εμπορίου. Θα μπει σε λιμάνια που δεν βλέπουν συχνά πλοία σαν κι αυτό. Θα φέρει ένα άλλο ήθος — ένα ήθος χειροποίητο, τίμιο, αθόρυβο. Θα μιλήσει όχι με λέξεις, αλλά με παρουσία.

«Το πρώτο μας ταξίδι δεν θα είναι απλώς ένα δρομολόγιο», λέει ο Δημοσθένης Δόγκας. «Θα είναι μια δήλωση. Ότι μπορούμε ακόμα να φτιάχνουμε πράγματα με την καρδιά μας. Ότι η ναυτική μας παράδοση είναι εδώ.»

Και την ίδια στιγμή, θα λειτουργεί ως πλωτό μουσείο μιας παράδοσης που παραλίγο να χαθεί. Που σώθηκε γιατί δύο άνθρωποι — ο Δημοσθένης Δόγκας και ο Νικόλαος Βλαβιανός — πίστεψαν πως το ξύλο θυμάται. Και πως το κύμα, όσο κι αν αλλάζει, αναγνωρίζει ακόμη τα πλοία που γεννήθηκαν για να το διασχίσουν.

ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ

Επόμενος στόχος και ειλικρινής ευχή των δημιουργών του Μέδων Πλειόνη είναι η δημιουργία ενός Δικτύου εκπαιδευτικών πάρκων, επάνω στη Ναυτική τέχνη και τεχνολογία, διασώζοντας έτσι την άυλη κληρονομιά μας. Αυτή η πρωτοβουλία θα βοηθήσει να μεταλαμπαδευτεί η ναυτική παράδοση στις νέες γενιές και να παραμείνει ζωντανή η τέχνη της παραδοσιακής ναυπηγικής.

Σε έναν κόσμο που βιάζεται να ξεχάσει, το Μέδων Πλειόνη είναι πράξη αντίστασης. Και κάθε φορά που θα σκώνει άγκυρα, θα είναι σαν να ψιθυρίζει ένα ποίημα: για τη γη, για το νερό, για τον άνθρωπο που επιμένει να φτιάχνει με τα χέρια του.

Καλοτάξιδο!





Η «Φωνή» ανοίγει τον φάκελο πυρκαγιές στην Ανατολική Αττική. Πώς διαχειρίζονται οι αρμόδιοι φορείς την κρίση; Ποια μέτρα έχουν ληφθεί και ποιος έχει τελικά την ευθύνη;

Ρεπορτάζ: Άρτεμις Γκούρλια

Κάθε καλοκαίρι, η Ανατολική Αττική βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη πρόκληση: τον κίνδυνο της πυρκαγιάς. Η ευλογημένη γη με τη φυσική ομορφιά και τους πευκόφυτους λόφους, γειτνιάζει με οικισμούς, δημιουργώντας ένα περιβάλλον υψηλής επικινδυνότητας. Το φετινό καλοκαίρι, η περιοχή βίωσε μια σειρά από σοβαρά περιστατικά που έθεσαν σε δοκιμασία τόσο τον μηχανισμό Πολιτικής Προστασίας όσο και τις αντοχές των κατοίκων. Οι μαύρες αναμνήσεις από την φονική πυρκαγιά στο Μάτι το 2018 έχουν προκαλέσει την αγωνία και στην ανάγκη για αποτελεσματική πρόληψη και αντιμετώπιση.

Τα επίσημα στοιχεία είναι αποκαλυπτικά: σε ένα καταστροφικό τετραήμερο του Ιουλίου, η Αττική είδε να παραδίδονται στις φλόγες περίπου 2.269 στρέμματα, σύμφωνα με τους χάρτες της Υπηρεσίας Copernicus. Ο αριθμός αυτός αποτελεί ένα από μέτρο των προκλήσεων που αντιμετωπίζει η περιοχή, προκλήσεις που εντείνονται από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής.

Η ατομική ευθύνη και τα ακαθάριστα οικοπέδα

Αυτό που αξίζει ωστόσο να σημειωθεί είναι και η ατομική ευθύνη που φέρει ο κάθε πολίτης και φυσικά αναφερόμαστε στα ακαθάριστα οικοπέδα. Συγκεκριμένα, μέχρι τις 24 Ιουλίου, η Πυροσβεστική Υπηρεσία πραγματοποίησε συνολικά 1.120 ελέγχους βάσει καταγγελιών που αφορούν την υποβολή δηλώσεων καθαρισμού οικοπέδων από τους ιδιοκτήτες τους. Από αυτούς τους ελέγχους, το 42,14% (472 περιπτώσεις) διαπιστώθηκε ότι τα οικοπέδα παρέμεναν ακαθάριστα, παρά τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών. Οι αρμόδιοι δήμοι έχουν ήδη ενημερωθεί προκειμένου να επιβάλλουν πρόστιμα στους παραβάτες και να προχωρήσουν σε περαιτέρω ενέργειες, όπως ο αυτεπάγγελος καθαρισμός

των οικοπέδων όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο. Από τις 472 περιπτώσεις ακαθάριστων οικοπέδων, σε 188 ιδιοκτήτες επιβλήθηκαν πρόστιμα για μη υποβολή δήλωσης, ποσοστό που αντιστοιχεί στο 16,78%. Επιπλέον, 7 ιδιοκτήτες αντιμετωπίζουν ποινικές κυρώσεις λόγω υποβολής ψευδών δηλώσεων. Συνολικά, έχουν υποβληθεί 7.298 καταγγελίες σχετικά με την κατάσταση των οικοπέδων, με το 15% αυτών να αφορά επαναλαμβανόμενες καταγγελίες για τα ίδια οικοπέδα.

Από την Παλαιά Φώκαια μέχρι το Κρουονέρι

Μέχρι στιγμής, το φετινό καλοκαίρι, η Ανατολική Αττική βρέθηκε αντιμέτωπη με τη μανία της φύσης σε πολλά μέτωπα. Στο τέλος Ιουνίου, στις 26/6, η Παλαιά Φώκαια βρέθηκε στο επίκεντρο, με μια μεγάλη πυρκαγιά στο Θυμάρι. Οι φλόγες απείλησαν άμεσα κατοικίες και οδήγησαν στην εκκένωση οικισμών όπως η Τριανταφυλλιά και ο Χάρακας. Τουλάχιστον τρία σπίτια κάπνισαν ολοσχερώς και άλλα 10 υπέστησαν σοβαρές ζημιές. Οι ισχυρές πυροσβεστικές δυνάμεις έδωσαν μια μεγάλη μάχη, ενώ οι κάτοικοι μετρούσαν τις πληγές τους.

Στις 4 Ιουλίου, ο Άγιος Δημήτριος στο Κορωπί βρέθηκε αντιμέτωπος με τον εφιάλτη της φωτιάς. Παρά τη γρήγορη αντίδραση της Πυροσβεστικής, οι ισχυροί άνεμοι και η πυκνή βλάστηση έδωσαν στη φωτιά τη δύναμη να εξαπλωθεί με ταχύτητα, περνώντας ανάμεσα σε κατοικίες. Το 112 ήχησε δύο φορές για να απομακρυνθούν οι κάτοικοι, καθώς οι φλόγες έφταναν μέχρι τα σπίτια.

Λίγες ημέρες αργότερα, στις 9 Ιουλίου, ο Ωρωπός βίωσε τον δικό του Γολγοθά. Μια καταστροφική πυρκαγιά στο Ασπροχώρι, ανάμεσα στο Συκάμιο και τον Αυλώνα, κατέστρεψε εκτεταμένη δασική έκταση. Οι φλόγες, ύψους 30 μέτρων, και η τρομακτική θερμική ένταση, οδήγησαν στην εκκένωση του οικισμού. Μια ολονύχτια μάχη δόθηκε για να σωθούν τα σπίτια, με τις δυνάμεις της Πυροσβεστικής να ενισχύονται συνεχώς, για να μπορέσουν να θέσουν υπό έλεγχο την φωτιά.

Στις 22 Ιουλίου, η πύρινη λαίλαπα έκανε την εμφάνισή της και στη Ραφήνα και έφτασε μέχρι τον

Δήμο Σπάτων, όπου σπίτια παραδόθηκαν στις φλόγες και εκατοντάδες στρέμματα μετατράπηκαν σε στάχτη.

Στις 26 Ιουλίου, η πυρκαγιά που ξέσπασε στη Δροσοπηγή Αφιδνών και εξαπλώθηκε ταχύτατα στο Κρουονέρι του Δήμου Διονύσου, με αποτέλεσμα να εκδοθούν μηνύματα από το 112 για την απομάκρυνση των κατοίκων. Μέσα σε χαράδρα, με δύο μεγάλα μέτωπα και με ανέμους 7-8 μποφόρ, οι δυνάμεις της Πολιτικής Προστασίας έδωσαν μια titάνια μάχη, με περιορισμένες, τελικά, υλικές ζημιές σε οικίες.

Η Ανατολική Αττική σε κλοιό κλιματικής κρίσης

Το πρόβλημα της Ανατολικής Αττικής, όμως, είναι βαθύτερο από τις φετινές πυρκαγιές. Το ιδιαίτερο ανάγλυφο της περιοχής, με τους λόφους και τα πευκοδάση που συναντούν τους οικισμούς, αποτελεί ένα εκρηκτικό κοκτέιλ. Η ξηρή βλάστηση, σε συνδυασμό με τις υψηλές θερμοκρασίες και τους ισχυρούς ανέμους, μετατρέπεται κάθε μικρή εστία σε ένα ανεξέλεγκτο πύρινο μέτωπο. Η κλιματική αλλαγή λειτουργεί ως καταλύτης, πολλαπλασιάζοντας τους κινδύνους και καθιστώντας την αντιμετώπιση των πυρκαγιών μια titάνια μάχη. Η ίδια η γη, η μορφολογία του εδάφους της περιοχής, η πυκνή δασική βλάστηση σε σημεία που γειτνιάζουν με κατοικίες, είναι οι παράγοντες που μετατρέπουν την κάθε φωτιά σε μια δοκιμασία που μοιάζει αέναη.

Εν μέσω αυτής της δύσκολης κατάστασης, η οποία θέτει σε μία μόνιμη επιφυλακή τους κατοίκους και τις υποδομές της περιοχής, η προσοχή στρέφεται στις δηλώσεις των εμπλεκόμενων φορέων. Μέσα από τις τοποθετήσεις τους, η «Φ» αναζητά απαντήσεις στα καίρια ερωτήματα που βασανίζουν την τους κατοίκους της Ανατολικής Αττικής. Πώς διαχειρίζονται οι αρμόδιοι φορείς την κρίση; Ποια μέτρα έχουν ληφθεί, τόσο σε επίπεδο πρόληψης όσο και κατάσβεσης; Ποιος έχει τελικά την ευθύνη; Οι απαντήσεις έρχονται μέσα από τις δηλώσεις της Αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής, κας Βασιλικής Καβαλλάρη, του Δήμου Ωρωπού και του προέδρου του ΣΠΑΥ και Δημάρχου Παιανίας, Ισίδωρου Μάδη, οι οποίοι σκιαγραφούν το πλαίσιο των ενεργειών τους στη «Φωνή της Ανατολικής Αττικής».



Ο αγώνας για την προστασία της Ανατολικής Αττικής είναι καθημερινός

«Από τα συμβάντα που έχουμε μέχρι τώρα στην Ανατολική Αττική είναι αδιαμφισβήτητο ότι και η φετινή αντιπυρική περίοδος είναι πολύ δύσκολη», λέει η Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, Βασιλική Καβαλλάρη, μιλώντας στην «Φωνή». Από την αρχή της αντιπυρικής περιόδου, η Περιφέρεια Αττικής βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα, ανταποκρινόμενη σε κάθε πυρκαγιά και συνδράμοντας την Πυροσβεστική Υπηρεσία με όλα τα διαθέσιμα μέσα.

«Η Περιφέρεια δεν σταματά ποτέ να είναι παρούσα. Από την αρχή της χρονιάς είχαμε προετοιμαστεί κατάλληλα, προσφέροντας υδροφόρες, μηχανήματα έργου και προσωπικό για τη στήριξη της Πυροσβεστικής, μέσω του επικαιροποιημένου μητρώου εργοληπτών που διατηρούμε», σημειώνει η κα Καβαλλάρη. «Εκτός από την άμεση αντίδραση, έχουμε επενδύσει και στην πρόληψη καθόλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου με έργα καθαρισμού, αποψιλώσεων και συντηρήσεων πρασίνου σε δρόμους και σημεία αρμοδιότητάς μας, ώστε να περιορίσουμε τους κινδύνους και να εξασφαλίσουμε ότι κάθε πιθανή φωτιά μπορεί να αντιμετωπιστεί το ταχύτερο δυνατό.»

Αλλά η δουλειά της Περιφέρειας δεν περιορίζεται μόνο στην προετοιμασία και την υποστήριξη κατά τη διάρκεια των πυρκαγιών. «Η Πολιτική Προστασία για εμάς είναι κορυφαία προτεραιότητα», συνεχίζει η κα Καβαλλάρη. «Είναι ζήτημα υψίστης σημασίας για τον Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά, να δημιουργήσει ένα σταθερό και αποτελεσματικό πλαίσιο προστασίας για τους πολίτες και το φυσικό μας περιβάλλον απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής κρίσης.»

Αναφερόμενη στην πυρκαγιά στη Δροσοπηγή Ωρωπού και το Κρυονέρι του Δήμου Διονύσου, η κα Καβαλλάρη περιγράφει τη σοβαρότητα της κατάστασης: «Όταν ξεκίνησε η φωτιά στις 26 Ιουλίου, βρεθήκαμε άμεσα στο πεδίο με 22 υδροφόρες και 3 μηχανήματα έργου. Οι πυροσβέστες και οι εθελοντές μάχονταν ακατάπαυστα. Λάβαμε μια απόφαση ευθύνης που αφορούσε την οργανωμένη απομάκρυνση των πολιτών από τις πληττόμενες περιοχές, αλλά γνωρίζαμε ότι ήταν απαραίτητη για την προστασία της ανθρώπινης ζωής», λέει με βεβαιότητα.

Η κα Καβαλλάρη εκφράζει επίσης την ευγνωμοσύνη της προς τους ανθρώπους που συμμετείχαν στην κατάσβεση. «Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους πυροσβέστες, τις εθελοντικές ομάδες, τα στελέχη των ΟΤΑ και των Ενόπλων Δυνάμεων, που ανταποκρίθηκαν με πλήρη αφοσίωση. Την Ελληνική Αστυνομία, που διαχειρίστηκε με απόλυτη επάρκεια την κυκλοφορία και διευκόλυνε την ασφαλή απομάκρυνση των πολιτών, το ΕΚΑΒ και τον Ερυθρό Σταυρό, που παρείχαν επιτόπια φροντίδα και φρόντισαν για την άμεση διακομιδή όσων χρειάστηκε. Η προσπάθεια τους ήταν υπεράνθρωπη και χωρίς αυτούς δεν θα είχαμε καταφέρει να περιορίσουμε την έκταση των ζημιών που προκλήθηκαν από την πυρκαγιά.»



Η Περιφέρεια, όμως, δεν σταμάτησε εκεί. Όπως εξηγεί η κα Καβαλλάρη, οι ενέργειες συνεχίζονται και μετά την κατάσβεση της φωτιάς. «Η στήριξή μας στους πληγέντες δεν σταματά. Συνεργαζόμαστε με τους Δήμους, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας, για την αποκατάσταση των υποδομών και την αποκατάσταση οδοποιίας, ενώ υλοποιούμε και έργα αντιπλημμυρικής προστασίας», αναφέρει. «Η στήριξή μας είναι

διαρκής, και η Περιφέρεια Αττικής παραμένει σε πλήρη ετοιμότητα για να αντιμετωπίσει οποιαδήποτε κρίση προκύψει.»

Όπως επισημαίνει η κα Καβαλλάρη, η πρόληψη και η ετοιμότητα παραμένουν κρίσιμες σημασίας, καθώς η αντιπυρική περίοδος δεν έχει τελειώσει. «Ο αγώνας για την προστασία της Ανατολικής Αττικής και του Λεκανοπεδίου είναι καθημερινός», τονίζει. «Καλούμε όλους τους πολίτες να παραμείνουν σε εγρήγορση, να μην εφησυχάζουν, καθώς οι προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής συνεχίζουν να είναι μπροστά μας.»

Η Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, Βασιλική Καβαλλάρη.



Υπόδειγμα ετοιμότητας και συντονισμού ο Δήμος Ωρωπού

Με άμεσες επεμβάσεις, υποδειγματική συνεργασία και ενίσχυση του εξοπλισμού, ο Δήμος Ωρωπού κατάφερε να διαχειριστεί δεκάδες περιστατικά πυρκαγιών χωρίς μεγάλες καταστροφές έως τις αρχές Αυγούστου.

Με υψηλό αίσθημα ευθύνης, επαγγελματισμό και επιχειρησιακή ετοιμότητα, η Πολιτική Προστασία του Δήμου Ωρωπού έχει αναδειχθεί σε παράδειγμα αποτελεσματικότητας κατά την τρέχουσα αντιπυρική περίοδο που ξεκίνησε την 1η Μαΐου. Ξεχωριστή σημασία έχουν τα δύο μεγάλα συμβάντα της φετινής χρονιάς: η πυρκαγιά της 9ης Ιουλίου στο Ασπροχώρι και η πρόσφατη φωτιά στη Δροσοπηγή Αφιδνών, όπου η άμεση και συντονισμένη αντίδραση των τοπικών δυνάμεων απέτρεψε μεγαλύτερες καταστροφές.

Κατά τη φωτιά στο Ασπροχώρι, που εκδηλώθηκε σε ημέρα Κατηγορίας Κινδύνου 5, οι δυνάμεις του Δήμου ενεργοποιήθηκαν άμεσα και σε πλήρη συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία, την Ελληνική Αστυνομία και τις εθελοντικές ομάδες. Παρά την έλλειψη εναέριων μέσων τις

πρώτες κρίσιμες ώρες, η φωτιά περιορίστηκε μέσα στη διάρκεια της νύχτας.

Παρόμοια ήταν η εικόνα στη Δροσοπηγή Αφιδών, όπου η οργανωμένη παρέμβαση οδήγησε σε γρήγορη ανάσχεση της πυρκαγιάς. Ο συντονισμός των φορέων, η εμπειρία των στελεχών και η πρόσφατη ενίσχυση του εξοπλισμού με νέα μηχανήματα και υδροφόρες συνέβαλαν καθοριστικά στην αποτροπή εκτεταμένων καταστροφών.

Η φετινή αντιπυρική περίοδος, ιδιαίτερα απαιτητική λόγω των παρατεταμένων ξηρών και θερμών ημερών, βρίσκει τον Δήμο Ωρωπού σε θέση ισχύος. Μέχρι τις 4 Αυγούστου, δεν έχει καταγραφεί κανένα μεγάλο περιστατικό με ανθρώπινες απώλειες ή ευρείας κλίμακας καταστροφές, αποτέλεσμα που αποδίδεται στην ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας, τη διαρκή εκπαίδευση των εθελοντικών ομάδων και την οργανωμένη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Οι συνεχείς περιπολίες, οι καθαρισμοί και η στενή επικοινωνία με τις τοπικές κοινότητες έχουν αποδειχθεί αποτελεσματικά εργαλεία πρόληψης. Σύμφωνα με τις κρατικές υπηρεσίες, ο Δήμος Ωρωπού αποτελεί πλέον παράδειγμα καλής πρακτικής στη διαχείριση φυσικών καταστροφών σε τοπικό επίπεδο.

Οι παραλείψεις, οι κρυφές ευθύνες και οι... ιδιωτικοί δρόμοι

Ωστόσο, μετά από επίσημο έγγραφο του Δασαρχείου Καπανδριτίου, που αποδίδει σοβαρές

ευθύνες στον πρόεδρο του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Αυλώνα, Νώντα Δημητρίου, για την πυρκαγιά της 9ης Ιουλίου 2025, ο Δήμος Ωρωπού προχωρά σε προσφυγή στη Δικαιοσύνη.

Το έγγραφο με αριθμό πρωτ. 290936/17-07-2025 επισημαίνει ότι οι δρόμοι που παρουσιάστηκαν ως «ακαθάριστοι» και «δημοτικοί» από τον πρόεδρο του Συνεταιρισμού είναι ιδιωτικής ιδιοκτησίας του Συνεταιρισμού, με ευθύνη για καθαρισμό και συντήρηση αποκλειστικά στον ίδιο.

Επιπλέον, το Δασαρχείο είχε ήδη αποστείλει ειδοποίηση στις 27 Μαρτίου 2025, ζητώντας την υποβολή διαχειριστικών μελετών πυροπροστασίας ενόψει της αντιπυρικής περιόδου, κάτι που δεν έγινε ποτέ. Η μη ανταπόκριση αυτή, σε συνδυασμό με την προσπάθεια μετατόπισης ευθυνών προς τον Δήμο Ωρωπού, χαρακτηρίζεται ως προσπάθεια παραπλάνησης και συγκάλυψης από τη Δημοτική Αρχή.

Η ιδιωτική δασική έκταση «Σάλεσι-Μπούγα», ιδιοκτησίας του Συνεταιρισμού, προστατεύεται από τη δασική νομοθεσία, και η ευθύνη για την υποβολή τεχνικών μελετών, τους καθαρισμούς και την προσβασιμότητα των δρόμων ανήκει στον πρόεδρο του Συνεταιρισμού. Ωστόσο, στα πρώτα κρίσιμα λεπτά της πυρκαγιάς, ο ίδιος εμφανίστηκε με πυροσβεστικό όχημα του Συνεταιρισμού χωρίς τα απαραίτητα μέσα ατομικής προστασίας, μεταδίδοντας ζωντανά εικόνες που δημιούργησαν σύγχυση στους πολίτες και τους θεσμικούς φορείς.

Αντίθετα, όλοι οι δημόσιοι δρόμοι αρμοδιότητας Δήμου ήταν καθαροί και προσπελάσιμοι, σύμφωνα με την Πυροσβεστική Υπηρεσία και τις εθελοντικές ομάδες, γεγονός που συνέβαλε σημαντικά στην γρήγορη κατάσβεση και την αποτροπή επέκτασης της φωτιάς σε κατοικημένες περιοχές.

Ο Δήμος Ωρωπού καταγγέλλει ότι ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού προσπάθησε να αποκρύψει τις δικές του παραλείψεις, παρουσιάζοντας βίντεο από ακαθάριστους δρόμους εντός ιδιοκτησίας του και αποδίδοντας ψευδώς ευθύνες στον Δήμο.

Όλα τα στοιχεία, έγγραφα και τεχνικές αναφορές έχουν διαβιβαστεί στις αρμόδιες αρχές, ώστε να αναζητηθούν ευθύνες για την αδράνεια που παρατηρήθηκε και για παραβίαση θεσμικών και επιχειρησιακών πρωτοκόλλων.

Η Δημοτική Αρχή τονίζει ότι η δημόσια ασφάλεια, η θεσμική τάξη και η ορθή ενημέρωση δεν μπορούν να θυσιαστούν για προσωπική προβολή ή μικροπολιτικές σκοπιμότητες. Οι ευθύνες είναι σαφείς και πλέον παίρνουν τον δρόμο της Δικαιοσύνης.

Υμηττός: Ένα smart βουνό παράδειγμα για το μέλλον

Την ίδια στιγμή, η αντιπυρική περίοδος εξελίσσεται ομαλά στον Υμηττό, όπου ο Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) έχει πραγματοποιήσει εντατικές εργασίες προετοιμασίας. Ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ, Ισίδωρος Μάδης, ανέφερε μιλώντας στη "Φωνή" ότι οι



επενδύσεις σε τεχνολογικό εξοπλισμό και η μετατροπή του βουνού σε «smart» παράγουν αποτελέσματα, ενώ η επιτυχημένη αντιμετώπιση του πρόσφατου συμβάντος στου Ζωγράφου επιβεβαιώνει την αποτελεσματικότητα της δομής του Συνδέσμου.

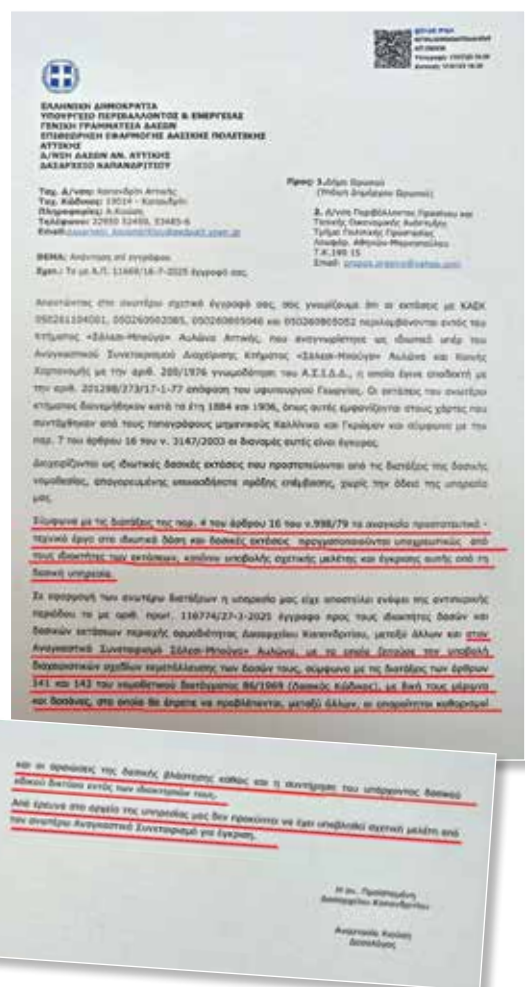
Ο κ. Μάδης τόνισε τη μεγάλη επιτυχία της ευαισθητοποίησης των πολιτών, οι οποίοι, ψυχαγούμενοι στο βουνό, το έχουν κάνει δική τους υπόθεση και λειτουργούν ως «επιπλέον μάτια». Αυτό, όπως επισημαίνει, επιβεβαιώνει την επιλογή του ΣΠΑΥ να ανοίξει το βουνό στους πολίτες, καθώς ο ανθρώπινος παράγοντας παραμένει κρίσιμος.

Η συνεργασία μεταξύ των δήμων-μελών και των εθελοντών δασοπροστασίας είναι ιδιαίτερα σημαντική, όπως και οι δεξαμενές ανεφοδιασμού που έχουν εγκατασταθεί και παρακολουθούνται ηλεκτρονικά. Η σημασία των δεξαμενών αποδείχθηκε και στο συμβάν στου Ζωγράφου, όπου τα εναέρια μέσα ανεφοδιάζονταν από δεξαμενή του Δήμου Παπάγου-Χολαργού.

«Το καλοκαίρι αναμένεται μακρύ», υπογραμμίζει ο κύριος Μάδης, προσθέτοντας πως «και δυστυχώς μετά από πολλές θερμές χρονιές ο κίνδυνος είναι υψηλός». Ο αγώνας για τη διατήρηση ενός εκ των πνευμόνων της Αθήνας συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό...

Ένα νόμισμα με δύο όψεις

Η αντιπυρική περίοδος του 2025 στην Ανατολική Αττική φτάνει στο τέλος της, αφήνοντας πίσω της σημάδια από τις φετινές πυρκαγιές αλλά και σημαντικά ερωτήματα. Οι τοπικοί φορείς και οι αρμόδιες υπηρεσίες υπογραμμίζουν την προσπάθεια και την ετοιμότητα που επέδειξαν, ωστόσο τα γεγονότα έδειξαν ότι η πρόληψη παραμένει μια σύνθετη πρόκληση. Η μάχη στο πεδίο είναι μία η πλευρά του νομίσματος, όμως η πραγματική πρόκληση βρίσκεται στον σχεδιασμό που προηγείται. Η αντιμετώπιση της φωτιάς στο πεδίο είναι μόνο ένα μέρος της εξίσωσης, καθώς κρίσιμο ρόλο παίζει ο σωστός σχεδιασμός και η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων πριν ακόμα ξεκινήσει η αντιπυρική περίοδος. Η Ανατολική Αττική, με το ανάγλυφο και τη δασική της βλάστηση, απαιτεί συνεχή επαγρύπνηση και συντονισμένες δράσεις για να μειωθεί ο κίνδυνος. Καθώς κοιτάζουμε μπροστά, το βασικό ζητούμενο είναι αν τα διδάγματα από το 2025 θα γίνουν πράξη, ώστε να προστατευτούν οι κοινότητες και να περιοριστούν οι καταστροφές. Το επόμενο καλοκαίρι δεν είναι μακριά, και η αποτελεσματικότητα των μέτρων που θα παρθούν τώρα θα καθορίσει την ασφάλεια της περιοχής.



Το έγγραφο του δασαρχείου Καπανδριτίου που εκθέτει τον πρόεδρο του αναγκαστικού συνεταιρισμού Αυλώνα και έδωσε στη δημοσιότητα ο Δήμος Ωρωπού.



Φάρμακα κατά της παχυσαρκίας – Μεγάλη επιστημονική πρόοδος και ταυτόχρονη μεγάλη ευθύνη των ιατρών και της πολιτείας

Γράφει ο Σπύρος Θ. Σαπουνάς

MD, Phd Ενδοκρινολόγος – Διαβητολόγος, Πρόεδρος ΕΟΦ

Τα τελευταία χρόνια, η ιατρική κοινότητα βρίσκεται μπροστά σε μια επανάσταση στη θεραπεία της παχυσαρκίας. Νέα φάρμακα, κυρίως ενέσιμα, εβδομαδιαίας χορήγησης, προσφέρουν σημαντική απώλεια βάρους και βελτίωση μεταβολικών δεικτών, αλλάζοντας την εικόνα της αντιμετώπισης μιας νόσου που μέχρι πρόσφατα στηριζόταν σχεδόν αποκλειστικά σε υγιεινοδιαιτητικές παρεμβάσεις. Όμως, όπως κάθε πρόοδος στην ιατρική, έτσι κι αυτή απαιτεί σωστή καθοδήγηση, επιστημονική τεκμηρίωση και υπεύθυνη χρήση.

Η παχυσαρκία δεν είναι θέμα προσωπικής αστοχίας. Είναι μια χρόνια νόσος με πολύπλοκη παθοφυσιολογία που συνδέεται με γενετικούς, ορμονικούς, περιβαλλοντικούς/επιγενετικούς και ψυχολογικούς παράγοντες. Η αναγνώρισή της ως χρόνια πάθηση από μεγάλους οργανισμούς υγείας, όπως ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας και οι Αμερικανικές Ενδοκρινολογικές Εταιρείες, αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα για την ολιστική προσέγγισή της.

Τα νέα φάρμακα κατά της παχυσαρκίας βασίζονται κυρίως σε ανάλογα του GLP-1 (glucagon-like peptide-1), όπως η σεμαγλουτιδίνη και η λιραγλουτιδίνη, ενώ οι νεότεροι παράγοντες, όπως η τιρζεπατιδίνη, δρουν ταυτόχρονα και στους υποδοχείς GIP (glucose-dependent insulinotropic polypeptide). Αυτοί οι αγωνιστές μιμούνται τις φυσικές εντερικές ορμόνες που ρυθμίζουν την όρεξη, την πέψη και την απελευθέρωση ινσουλίνης.

Με απλά λόγια, αυτά τα φάρμακα:

- Μειώνουν την όρεξη και το αίσθημα πείνας, καθυστερώντας την κένωση του στομάχου και επηρεάζοντας τα σημεία κορεσμού στον εγκέφαλο.
- Βελτιώνουν τον γλυκαιμικό έλεγχο, κάτι που είναι εξαιρετικά χρήσιμο στους ασθενείς με διαβήτη τύπου 2.

- Συμβάλλουν στην απώλεια βάρους που μπορεί να φτάσει έως και 15–20% του αρχικού σωματικού βάρους, σύμφωνα με κλινικές μελέτες (π.χ. STEP, SURMOUNT).

Η αποτελεσματικότητα αυτών των φαρμάκων είναι τέτοια, ώστε σε πολλές περιπτώσεις να προσεγγίζει αυτή της βαριατρικής χειρουργικής - χωρίς όμως τα ρίσκα του χειρουργείου.

Τα φάρμακα αυτά ενδείκνυνται κυρίως:

- Σε άτομα με Δείκτη Μάζας Σώματος (ΔΜΣ) ≥ 30 kg/m² (παχυσαρκία)
- Ή σε άτομα με ΔΜΣ ≥ 27 kg/m² και τουλάχιστον ένα σχετιζόμενο νόσημα (όπως σακχαρώδη διαβήτη τύπου 2, υπέρταση, υπνική άπνοια)

Δεν ενδείκνυνται για απώλεια βάρους σε άτομα με φυσιολογικό βάρος ή ως "αισθητική λύση".

Οι αντενδείξεις περιλαμβάνουν ιστορικό παγκρεατίτιδας, υπερπλασία C-κυττάρων του θυρεοειδούς αδένος, ιστορικό μυελοειδούς καρκίνου θυρεοειδούς ή γενετικά σύνδρομα όπως MEN-2 (πολλαπλή ενδοκρινική νεοπλασία τύπου 2).

Οι ανεπιθύμητες ενέργειες (ευτυχώς τις περισσότερες φορές ήπιες και παροδικές) περιλαμβάνουν:

- Γαστρεντερικά: ναυτία, εμετό, διάρροια ή δυσκοιλιότητα
- Πονοκέφαλο, κόπωση
- Σπάνια: υπογλυκαιμία (σε συνδυασμό με άλλα αντιδιαβητικά φάρμακα), χολολιθίαση, αυξημένα παγκρεατικά ένζυμα

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι ο οργανισμός προσαρμόζεται γρήγορα και τα περισσότερα ενοχλήματα γίνονται ανεκτά μετά από 1-2 εβδομάδες.

Για τους λόγους αυτούς είναι σημαντική η ια-

τρική καθοδήγηση, η σταδιακή τιτλοποίηση της δόσης χορήγησης και η τακτική παρακολούθηση. Η εντυπωσιακή αποτελεσματικότητα αυτών των σκευασμάτων δεν σημαίνει ότι είναι «μαγικά φάρμακα». Η χορήγησή τους πρέπει να γίνεται υπό την επίβλεψη ιατρού – ιδανικά ενδοκρινολόγου ή άλλου εξειδικευμένου επαγγελματία υγείας – ο οποίος γνωρίζει πότε πρέπει να ξεκινήσει, πώς να παρακολουθεί την πορεία του ασθενούς, και πότε να διακόψει ή να τροποποιήσει τη θεραπεία. Παράλληλα, είναι σημαντικό να ενσωματώνονται σε ένα συνολικό θεραπευτικό πλάνο που περιλαμβάνει διατροφική εκπαίδευση, σωματική άσκηση και ψυχολογική υποστήριξη. Η μακροχρόνια χρήση, οι πιθανές επιπλοκές και η ανάγκη προσαρμογής της δόσης απαιτούν ιατρική κρίση. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου άτομα προμηθεύονται τέτοια φάρμακα εκτός ιατρικού πλαισίου, χωρίς να πληρούν τις επίσημες ενδείξεις ή χωρίς την απαιτούμενη παρακολούθηση, γεγονός που εγκυμονεί κινδύνους.

Δύο ζητήματα που προβληματίζουν με τα φάρμακα αυτά είναι η μεγάλη απώλεια μυϊκής μάζας -μεγαλύτερη από τη συνηθισμένη απώλεια που βλέπουμε μετά από δίαιτα- και η επανάκτηση μέρους του βάρους με τη διακοπή της αγωγής. Εδώ οφείλει να παρεμβαίνει ο ειδικός ιατρός και να τονίζει την ανάγκη της αλλαγής του τρόπου ζωής και της υγιεινοδιαιτητικής παρέμβασης και να κατευθύνει τον ασθενή σωστά.

Η ευρεία διάδοση αυτών των φαρμάκων εγείρει ζητήματα ρύθμισης της κυκλοφορίας.

Οι ρυθμιστικοί φορείς πρέπει να διασφαλίσουν:

- την ορθή χρήση βάσει ενδείξεων
- την ισότιμη πρόσβαση για όσους τα έχουν πραγματικά ανάγκη
- την καταπολέμηση της παραπληροφόρησης και της ανεξέλεγκτης συνταγογράφησης.

Η στενή συνεργασία μεταξύ ιατρών, φαρμακοποιών, φορέων υγείας και επιστημονικών εταιρειών είναι αναγκαία για την καθιέρωση ενιαίων θεραπευτικών πρωτοκόλλων και ασφαλών πρακτικών. Η φαρμακευτική θεραπεία της παχυσαρκίας ανοίγει έναν νέο δρόμο ελπίδας για εκατομμύρια ανθρώπους. Η επιτυχία της εξαρτάται από την υπεύθυνη ιατρική καθοδήγηση, την εκπαίδευση των ασθενών και τη συνεχή επιστημονική επαγρύπνηση. Η παχυσαρκία μπορεί να αντιμετωπιστεί πιο αποτελεσματικά από ποτέ – αλλά μόνο όταν προσεγγίζεται με σοβαρότητα, σεβασμό και επιστημονική ακρίβεια. Η ανεύθυνη χρήση των φαρμάκων αυτών μπορεί να θέσει σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές.





Η Βασία Αναστασίου, αναπληρώτρια βουλευτής ΠΑΣΟΚ στην Ανατολική Αττική, μιλά στη «Φωνή της Ανατολικής Αττικής» και την Άρτεμις Γκούρλια για τα μεγάλα θέματα της επικαιρότητας και τον ρόλο του κόμματός της σε μια περιοχή που δοκιμάζεται ξανά και ξανά.

Με λόγο καθαρό και αιχμηρό, παίρνει αποστάσεις από τη λογική του διπολισμού, θέτει ως προτεραιότητα την ουσιαστική πολιτική παρουσία και απαντά χωρίς περιστροφές σε όσους αμφισβητούν τη δυναμική των νέων γυναικών στην πολιτική σκηνή.

Η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ έχει προκαλέσει έντονη πολιτική αντιπαράθεση και βαθιά πόλωση. Ποια είναι η θέση σας για τις εξελίξεις και πώς απαντάτε σε όσους κατηγορούν το ΠΑΣΟΚ για στοχοποίηση προσώπων;

Η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ δεν είναι ένα τεχνικό ή γραφειοκρατικό ολίσθημα. Είναι η προσωποποίηση της διαφθοράς του Μητσοτάκη και της γαλάζιας συμμορίας. Είναι ένας κρίκος σε μια αλυσίδα που αφορά τη διαφάνεια, την αξιοκρατία και το αν οι δημόσιοι φορείς λειτουργούν για

το δημόσιο συμφέρον ή για την εξυπηρέτηση ημέτερων.

Αν ένας πολίτης κλέψει, θα πάει στο δικαστήριο. Αν ένας Υπουργός κλέψει, δεν μπορεί καν να διερευνηθεί αν δεν γίνει προανακριτική. Οι Βορίδης, Αυγενάκης και ΣΙΑ αθωώθηκαν σε ένα από τα μεγαλύτερα σκάνδαλα της μεταπολίτευσης με αντιθεσμικές και αντισυνταγματικές πρακτικές από τη ΝΔ, που μετέτρεψε τη Βουλή σε escape room.

Το ΠΑΣΟΚ δεν στοχοποιεί πρόσωπα. Στοχοποιεί πρακτικές. Αν κάτι έχουμε μάθει από την κρίση, είναι ότι η ανοχή στη διαχείριση με όρους παρέας πληρώνεται ακριβά.

Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το ΠΑΣΟΚ έχει εδραιώσει τη δεύτερη θέση, αλλά η απόσταση από τη ΝΔ παραμένει μεγάλη. Πιστεύετε πραγματικά ότι μπορεί να διεκδικήσει την πρώτη θέση στις εθνικές εκλογές — ή η στρατηγική είναι διαφορετική;

Το θέμα δεν είναι αν “κερδίζουμε τις μετρήσεις”. Το θέμα είναι ποιος θα είναι όρθιος την ώρα της κάλπης. Και το ΠΑΣΟΚ, με σοβαρότητα, θεσμικό λόγο και πρόγραμμα, διεκδικεί να γίνει η νέα

ηγemonική δύναμη του προοδευτικού χώρου.

Οι δημοσκοπήσεις είναι χρήσιμες — όταν αποτυπώνουν την κοινωνία, όχι όταν την υπνωτίζουν. Ο κ. Μητσοτάκης προηγείται, αλλά προηγείται σε ένα τοπίο συρρίκνωσης εμπιστοσύνης, θεσμικής κόπωσης και διοικητικού χάους. Αυτό δεν είναι “πρωτιά”. Είναι προσωρινή κυριαρχία πάνω σε ερείπια.

Το ΠΑΣΟΚ δεν διεκδικεί ρόλο κομπάρσου. Διεκδικεί να είναι η σοβαρή εναλλακτική, με θεσμική υπευθυνότητα και κοινωνική επαφή. Όχι με “τσαμπουκάδες TikTok”, ούτε με “πατριωτισμούς του Netflix”.

Αν ο κόσμος συνειδητοποιήσει ότι έχει να διαλέξει μεταξύ σταθερής φθοράς και ουσιαστικής πρότασης, η πρωτιά δεν είναι ουτοπία.

Την ίδια ώρα, ακούγονται έντονα σενάρια επιστροφής του πρώην πρωθυπουργού, Αλέξη Τσίπρα. Αν επανεμφανιστεί, τι αλλάζει για την Κεντροαριστερά και για το ΠΑΣΟΚ; Βλέπετε πιθανή μια νέα περίοδο “διπολισμού”;

Δεν πιστεύω στην επιστροφή «των πρώην». Η επιστροφή Τσίπρα δεν είναι πολιτικό γεγονός — είναι επανάληψη χωρίς περιεχόμενο. Το ίδιο ύφος, το ίδιο αφήγημα, το ίδιο “αντισύστημα” που κυβέρνησε με τον Πάνο Καμμένο.

Η κοινωνία όμως έχει μνήμη. Και δεν ξεχνά ποιος έταζε “σκίσιμο μνημονίων” και υπέγραψε τρίτο.

Ο κ. Τσίπρας ως βουλευτής σήμερα θα πρέπει να μας πει για τη σύμβαση της τηλεδιοίκησης 717, καθώς δεν έχει αναφερθεί στο τι έχει συμβεί επί πρωθυπουργίας του — αλλά και για τον ΟΠΕΚΕΠΕ, αφού οι προϋποθέσεις που πάτησε η συμμορία της Νέας Δημοκρατίας είναι νομοθετήσεις του ΣΥΡΙΖΑ.

Το ΠΑΣΟΚ δεν ψάχνει ρόλους σε remake πολιτικού θιάσου. Εμείς παίζουμε σε άλλη σκηνή — εκεί που υπάρχει ευθύνη, πρόγραμμα και σοβαρότητα.

Το ΠΑΣΟΚ δεν θα παίξει το παιχνίδι του τεχνητού διπολισμού. Θα επιμείνουμε στον αυτόνομο λόγο, στο συγκεκριμένο σχέδιο και στη σοβαρότητα. Το ζητούμενο δεν είναι να επιστρέψουν τα ίδια πρόσωπα — είναι να αλλάξουμε πολιτικό επίπεδο.

Κάθε καλοκαίρι, η Ανατολική Αττική δοκιμάζεται από πυρκαγιές. Πού εντοπίζετε τις ευθύνες και τι πρέπει να αλλάξει;

Πρέπει να καταλάβουν κάποιοι στο πολιτικό σύστημα ότι οι πολίτες της Ανατολικής Αττικής δεν είμαστε πολίτες δεύτερης κατηγορίας — χρειάζεται πολιτική παρουσία με συνέπεια και σοβαρότητα.

Κάθε καλοκαίρι ζούμε τη μέρα της Μαρμώτας: βλέπουμε τις ίδιες περιοχές να παραδίδονται στις φλόγες, το ίδιο κράτος να ενεργοποιεί το ίδιο SMS και την ίδια κυβέρνηση να κάνει τις ίδιες δηλώσεις.

Το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής έχει επανειλημμένα επισημάνει την ανάγκη:

- για ουσιαστική ενίσχυση του συστήματος

πρόληψης και την κατάρτιση ολοκληρωμένων τοπικών σχεδίων διαχείρισης φυσικών κινδύνων,

- για καθαρισμούς δασών και συντήρηση δασικών δρόμων, ώστε οι πυροσβεστικές δυνάμεις να μπορούν να επιχειρούν αποτελεσματικά,
- για στήριξη των πυροσβεστών και των εθελοντών, που συχνά καλούνται να επιχειρήσουν με ελάχιστα μέσα,
- για χρήση νέων τεχνολογιών (τεχνητή νοημοσύνη, δορυφορικά δεδομένα, έγκαιρη ειδοποίηση),
- και για αποκέντρωση της Πολιτικής Προστασίας, δίνοντας ρόλο και ευθύνη στους Δήμους και τις Περιφέρειες.

Οι γυναίκες στην πολιτική συχνά χαρακτηρίζονται συχνά “τοξικές” όταν είναι αιχμηρές. Το έχετε βιώσει;

Αιχμηρή; Ναι και πολύ. Και με περηφάνια. Δεν φοβάμαι να πω τα πράγματα με το όνομά τους, ούτε να υπερασπιστώ τις απόψεις μου με πάθος.

Το να χαρακτηρίζεται η αιχμηρότητα μιας γυναίκας ως τοξικότητα είναι ένας ακόμα τρόπος υποτίμησης. Εγώ απλά δεν το δέχομαι.

Όταν παλεύεις για αυτό που πιστεύεις, όταν δεν κάνεις πίσω, μπορεί να είσαι αιχμηρή — και καλά κάνεις. Αυτό που μετράει είναι η αλήθεια και το θάρρος, όχι αν κάποιος σε βαφτίσει τοξική επειδή δεν φοβάσαι.

Ο τίτλος της “αναπληρώτριας βουλευτή” συνοδεύεται συχνά από μια αντίληψη μειωμένου πολιτικού βάρους. Εσείς πώς αντιμετωπίζετε αυτόν τον ρόλο; Τι μπορεί να κάνει κάποιος ή κάποια από αυτή τη θέση;

Ο τίτλος από μόνος του δεν λέει τίποτα, αν δεν τον γεμίσεις με περιεχόμενο. Προσωπικά αισθά-

νομαι σαν να είμαι στη Βουλή, καθώς κάθε μέρα ασχολούμαι με τα θέματα του τόπου μας και τους ανθρώπους μας.

Παρακολουθώ, παρεμβαίνω, μιλάω με τους πολίτες, διαμορφώνω πολιτικές θέσεις. Δεν περιμένω ρόλο. Τον διεκδικώ μέσα από την παρουσία μου.

Δεν υπάρχουν “μικρές” ιδιότητες στην πολιτική. Υπάρχουν μικρές αντιλήψεις για τη δημοκρατία. Και εγώ αυτές δεν τις αποδέχομαι.

Αν σας ζητούσα να μου πείτε σε μία φράση τι θέλετε να αφήσετε πίσω σας, πολιτικά, στην Ανατολική Αττική, ποια θα ήταν αυτή;

«Να αποδείξω ότι η πολιτική μπορεί να είναι παρούσα, ανθρώπινη και αποτελεσματική — όχι για τους λίγους, αλλά για τους πολλούς που έχουν πάψει να πιστεύουν.»

Σας ευχαριστώ πολύ.



Δημοκρατική Παράταξη σημαίνει Αυτοδιοίκηση με αρχή, μέση και τέλος

Γράφει ο Σπύρος Αρνής

Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Διονύσου/π. Αντιδήμαρχος Παιδείας και Τεχνολογίας

Η παράταξη αποτελεί ζωντανό οργανισμό, λειτουργεί καθημερινά - όχι μόνο προεκλογικά, αποκεντρώνει λειτουργίες, δίνει αρμοδιότητες, ελέγχεται με χρονοδιάγραμμα για την εκπλήρωση των στόχων που έχουν θέσει τα όργανά της με τις Θεματικές Ομάδες Ελέγχου, τους Τομείς Λειτουργίας, τις Ομάδες Γειτονιάς, τη Συντονιστική Επιτροπή και το Συμβούλιο των Εκπροσώπων. Η οικονομική διαχείριση της παράταξης πρέπει να είναι απολύτως σύννομη και διαφανής. Ο κανονισμός λειτουργίας της στηρίζεται στην εμπιστοσύνη και στην αυτοδέσμευση των μελών, σε κοινές αρχές και αξίες. Κατά τη γνώμη μου, όλα αρχίζουν και τελειώνουν με τη μη εμπλοκή της παράταξης στη διοίκηση και την υπηρεσιακή λειτουργία του Δήμου.

Αυτό αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της επιτυχίας οποιουδήποτε πολιτικού εγχειρήματος οραματίζεται την οργανωμένη, ουσιαστική και αποτελεσματική ενασχόληση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ώστε να μετουσιώσει την ελπίδα σε νίκη, τις αγωνίες σε θέσεις, τα προβλήματα σε λύσεις και τα λόγια σε πράξη. Σε πολλούς μπορεί να φαντάζει άτοπο, αχρείαστο και ίσως αυτοκαταστροφικό σε μια παράταξη που κερδίζει τις εκλογές να συνεχίσει να λειτουργεί μιας και πλέον ο στόχος της επιτεύχθηκε. Αυτό είναι το λάθος όμως.

Από εκείνο το σημείο ξεκινάει η κατάρρευση -από μέσα- όταν η ομάδα διαχωρίζεται σε «αυλή», οι άνθρωποι μετριούνται με σταυρούς, όταν οι προεκλογικές δεσμεύσεις γίνονται πολλά αόριστα «θα» και ο χρόνος περνάει χωρίς αποτέλεσμα. Κάπου εκεί κάνουν την εμφάνισή τους και οι αυλοκόλακες χειροκροτητές και

παντογνώστες που ορμούν με πάθος και ατιμία να ξεριζώσουν κάθε δημοκρατική διαδικασία από την καρδιά της παράταξης και να επιβάλουν μια μονοπρόσωπη μορφή διοίκησης όπου οι αντιρρησίες οδηγούνται σε απομόνωση, οι προβληματισμένοι σε διωγμό και οι πολίτες που πίστεψαν και βοήθησαν στη νίκη, σε πλήρη απαξίωση.

Η παράταξη λειτουργεί ως δεξαμενή σκέψης και δράσης, μεταφέρει προτάσεις πολιτών με τους οποίους συνδιαμορφώνει τις πολιτικές της, συγκεντρώνει και διανέμει έγκαιρα και αμερόληπτα τις πληροφορίες, εκφράζει γνώμη για τα καλώς κείμενα και ασκεί κριτική με επιχειρήματα στα κακώς κείμενα. Η παράταξη αναπτύσσει πρωτοβουλίες που φέρουν τη σφραγίδα της δημιουργώντας μια σχέση εμπιστοσύνης και ειλικρίνειας με τους πολίτες, με ομάδες εργασίας που δε διαχωρίζουν τα μέλη σε εκλεγμένα και μη. Όλα τα μέλη έχουν λόγο, αξία και στις διαδικασίες ίση αντιμετώπιση, σαν μια ομάδα με ισχυρό δέσιμο που την ενώνουν κοινές αξίες, στόχοι, φιλοδοξίες, όραμα.

Η ιστορία μπορεί να μας μάθει πολλά. Και όταν η ιστορία επαναλαμβάνεται τότε δεν φταίει κανείς άλλος εκτός από εμάς που αφήνει αυτή την επανάληψη. Μπορούμε να μάθουμε πολλά από τις μαύρες σελίδες, από τα λάθη του παρελθόντος, από τις προσπάθειες που απέτυχαν, από τις μάχες που χάθηκαν, από τα «αν» που έμειναν στα συρτάρια, από ιδέες που δεν συζητήθηκαν ποτέ και έμειναν σκέψεις, από πρωτοβουλίες που δεν ολοκληρώθηκαν και από έργα και λόγια που έμειναν μισά. Χρειάζονται ριζοσπαστικές αλλαγές στη αντίληψη όσων αποφασίζουν να

πολιτευτούν για το μεγάλο βάρος που οφείλουν να σηκώνουν για το κοινό καλό. Η μετάφραση της νίκης σε τρόπαιο και παράσημο δημιουργεί έπαρση, αλαζονεία, εσωστρέφεια και με μαθηματική ακρίβεια καταστροφή. Τα προεκλογικά ευχολόγια για μετεκλογικές δεσμεύσεις των πολιτικών έχουν αποδεδειγμένα καταστρατηγήσει την αντικειμενική, αμερόληπτη και ωμή κριτική που πρέπει να ασκούν οι πολίτες στους ίδιους τους πολιτικούς που ζητούν στη στήριξή τους.

Αυτή η στήριξη, λοιπόν, πρέπει να έχει στέρεες, γερές βάσεις με θεμέλιους λίθους την ειλικρίνεια, τη διαφάνεια, τη λογοδοσία, την αποτελεσματικότητα, την αμεσότητα, την αλήθεια. Η στήριξη που δημιουργείται με σκοπό την από κοινού εξέλιξη πολιτικού-πολίτη στο πλαίσιο ανταποδοτικότητας των σταυρών-ψηφοφόρων επιρροής με εξυπηρετήσεις άλλων εποχών, ωθεί την πλειονότητα της βάσης της κοινωνίας σε αδιέξοδο και οι γνωστοί σε όλους «παράγοντες» των καφενείων και του διαδικτύου εκμεταλλεύονται στο έπακρο την κάθε ευκαιρία που θα τους παρουσιαστεί με τοξικότητα και κιτρινισμό, με κουτσομπολιό και «δολοφονίες» χαρακτήρων. Αν πλησιάζουν και εκλογές, τότε όλα τα παραπάνω εντείνονται τόσο απότομα και ακραία που δημιουργούν ένα κλίμα απάθειας και ραθυμίας στους πολίτες που σκέφτονται ότι είναι αντιμέτωποι με άλλη μια απογοήτευση.

Στο χέρι μας είναι να αλλάξουμε τον τρόπο λειτουργίας της Αυτοδιοίκησης. Και πιστεύω βαθιά, ότι στο τέλος θα είμαστε πολλοί με το ίδιο όραμα, στην ίδια παράταξη, δίπλα στην κοινωνία.

Δήμος Παιανίας: Ανέκτησε την πιστοληπτική του ικανότητα μετά τη ρύθμιση χρέους 12.000.000€



Σε νέα εποχή μπαίνει ο Δήμος Παιανίας μετά την ιστορική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με την οποία τακτοποιείται μια πολυετής εκκρεμότητα που έθετε σε κίνδυνο την αναπτυξιακή του πορεία.

Την Τετάρτη 30 Ιουλίου 2025, το Δημοτικό Συμβούλιο με αυξημένη πλειοψηφία ενέκρινε την εισήγηση του Δημάρχου Παιανίας Ισίδωρου Μάδη για ρύθμιση του χρέους προς τον ΔΑΑ που πλέον έχει περιέλθει στο Ελληνικό Δημόσιο και για το οποίο έχει εκδοθεί ταυτότητα οφειλής με αποτέλεσμα να επιβαρύνεται καθημερινά ο δήμος με τόκους ύψους 3.000 ευρώ.

«Η πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου στάθηκε στο ύψος που οι περιστάσεις απαιτούν, σήκωσε το βάρος που της αναλογεί και τερμάτισε μια πολυετή περιπέτεια με αμέτρητες συνέπειες σε βάρος της κοινωνίας μας. Το άλλοτε χρέος στον ΔΑΑ που κάποιοι δεν αναγνώριζαν, πέ-

ρασε στο Υπουργείο Οικονομικών και για αυτό εκδόθηκε ταυτότητα οφειλής από την ΑΑΔΕ. Πέντε χρόνια μετά το χρέος ρυθμίζεται και πλέον μπορούμε να σχεδιάζουμε το μέλλον δίχως τα βαρίδια του παρελθόντος» δήλωσε ο Ισίδωρος Μάδης με την ολοκλήρωση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Συμπλήρωσε πως «ο Δήμος Παιανίας ανακτά την πιστοληπτική του ικανότητα και πλέον μπορεί να αναζητήσει και εναλλακτικούς τρόπους χρηματοδότησης των απαραίτητων έργων υποδομών και ανάπτυξης, τόσο από εγχώριες όσο και από ευρωπαϊκές πηγές. Μια νέα εποχή ανοίγει μπροστά μας».

Το χρέος που οδεύει προς ρύθμιση είναι ύψους 12.079.020,85 ευρώ δίχως να υπολογίζονται οι τόκοι μέχρι σήμερα. Αυτό προέρχεται από δημοτικά τέλη που ο Δήμος Παιανίας επέβαλλε στον ΔΑΑ, ο οποίος στην συνέχεια προσέφυγε στη Δικαιοσύνη για να δικαιωθεί αμετάκλητα. Παρόλα αυτά ο Δήμος Παιανίας επέμεινε στη μη επιστροφή των αχρεωστήτως καταβληθέντων τελών έως ότου η οφειλή περιήλθε στο Υπουργείο Οικονομικών και κινήθηκαν διαδικασίες είσπραξης. Σημειώνεται πως δήμοι που επίσης είχαν προχωρήσει στην επιβολή τελών στον ΔΑΑ, έχουν επιστρέψει (όσοι εν τέλει προχώρησαν σε είσπραξη) τα ποσά προ ετών κλείνοντας την υπόθεση αυτή και μάλιστα με μεγάλη έκπτωση προς όφελός τους. Στον Δήμο Παιανίας όμως τα έσοδα αυτά είχαν δαπανηθεί για άλλους σκοπούς και δυνατότητα επιστροφής δεν υπήρχε παρά μόνο ρύθμιση.

Στις 21 Ιανουαρίου 2025 σήμανε η αντίστροφη μέτρηση για τακτοποίηση της οφειλής. Με το ΑΠ 10070 ΕΞ 2025 επείγον έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Περιουσίας του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

προς τον Δήμο Παιανίας το οποίο κοινοποιήθηκε στο Υπουργείο Εσωτερικών και το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους με θέμα «Οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο λόγω των διενεργηθέντων από την εταιρεία "Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ΑΕ" συμψηφισμών αχρεωστήτως καταβληθέντων ανταποδοτικών τελών» έγινε γνωστό πως πλέον η συνολική οφειλή του Δήμου Παιανίας ανέρχεται σε €12.079.020,85 και κλήθηκε ο δήμος όπως «καταβάλλατε εντός διμήνου από την κοινοποίηση του παρόντος το συνολικό ποσό των €12.079.020,85, το οποίο επιβαρύνθηκε το Δημόσιο για οφειλές του Δήμου Παιανίας, στο λογαριασμό 23/200544 με τίτλο «Μερίσματα και κέρδη» και IBAN GR0401000230000000000200544. Η μη καταβολή του ως άνω ποσού, εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος, θα έχει ως συνέπεια την βεβαίωση αυτού σύμφωνα με τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων (Κ.Ε.Δ.Ε.)».

Στις 14 και 15 Απριλίου 2025 η Γενική Γραμματεία επανήλθε ενημερώνοντας για τη «Βεβαίωση οφειλών Δήμου Παιανίας έναντι Ελληνικού Δημοσίου», για την έκδοση χρηματικού καταλόγου. Στην συνέχεια εκδόθηκε Ταυτότητα Οφειλής που συνεπάγεται την καθημερινή επιβάρυνση του ποσού με τόκους.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με αυξημένη πλειοψηφία αποφάσισε την υπαγωγή του Δήμου Παιανίας στη ρύθμιση του άρθρου 79 του Ν. 4316/2014 (ΦΕΚ Α270/24.12.2014), για το σύνολο των βεβαιωμένων και ληξιπρόθεσμων οφειλών του προς το Ελληνικό Δημόσιο.

Οι οφειλές ρυθμίζονται μέσω συμψηφισμού με παρακράτηση ποσοστού 5% επί των εσόδων του Δήμου από ΚΑΠ που προορίζονται για λειτουργικές και γενικές δαπάνες.

Η επέκταση της αστικής συγκοινωνίας στο Πόρτο Ράφτη, είναι γεγονός!

Από την 1η Αυγούστου 2025, το Πόρτο Ράφτη, ο Άγιος Σπυρίδωνας και το Αυλάκι απέκτησαν σύνδεση με το δημόσιο συγκοινωνιακό δίκτυο, καθώς τα δρομολόγια της λεωφορειακής γραμμής 309B ξεκίνησαν επίσημα. Η γραμμή, που μετονομάστηκε σε «Στ. Κορωπί – Μαρκόπουλο – Πόρτο Ράφτη – Αυλάκι», προσφέρει πλέον στους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής εύκολη και ασφαλή πρόσβαση στο δίκτυο του Προαστιακού και του Μετρό.

Με συνολικό μήκος 43,6 χιλιόμετρα, η νέα διαδρομή καλύπτει σημαντικά σημεία, από τον Σταθμό Κορωπίου και το Μαρκόπουλο μέχρι το Πόρτο Ράφτη, τον Άγιο Σπυρίδωνα και το Αυλάκι, εξυπηρετώντας μια περιοχή που για χρόνια δεν είχε πρόσβαση στις δημόσιες συγκοινωνίες.

Η διαδρομή της νέας γραμμής περιλαμβάνει τα εξής: Στ. Κορωπί, Σπύρου Δάβαρη, Αττικής, Κ. Λάμπρου, Γράμμου, Ηρακλέους, Αναπαύσεως, λεωφόρος Κορωπίου – Μαρκόπουλου, λεωφόρος Αθηνών, Ερμού, Παπακωνσταντίνου, λεωφόρος Πόρτο Ράφτη, κυκλικός κόμβος, Γ. Γρέγου, Διονύσου, Μαραθώνος, Αυλάκι και άλλα κεντρικά σημεία, επιστρέφοντας στον Σταθμό Κορωπίου.

«Η έναρξη των δρομολογίων είναι ένα μεγάλο βήμα για την περιοχή μας, που πλέον έχει ίση πρόσβαση στις δημόσιες συγκοινωνίες. Αυτή η εξέλιξη ενισχύει την τοπική οικονομία, τον τουρισμό και την ποιότητα ζωής των πολιτών», δήλωσε ο Δήμος Μαρκοπούλου.



Ολοκληρώθηκε η Νέα Πλατεία στην Αρτέμιδα: Ένας Σύγχρονος Χώρος για Όλους



Η νέα πλατεία στην Αρτέμιδα είναι πλέον γεγονός και έτοιμη να υποδεχτεί τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής. Ο νέος αυτός χώρος, που συνδυάζει λειτουργικότητα και αισθητική, προσφέρει ένα ιδανικό περιβάλλον για αναψυχή και άθληση. Εκτός από τις άνετες θέσεις στάθμευσης, περιλαμβάνει και σύγχρονη παιδική χαρά, υπαίθρια όργανα γυμναστικής και ευρύχωρους ελεύθερους χώρους για κάθε δραστηριότητα.

Η ολοκλήρωση του έργου αποτελεί μέρος μιας στρατηγικής για την αναβάθμιση της πόλης, με στόχο τη δημιουργία ενός πιο φιλικού και βιώσι-

μου αστικού περιβάλλοντος. Ο Δήμαρχος Σπάτων-Αρτέμιδας Δημήτρης Μάρκου, σε δήλωσή του για την ολοκλήρωση της νέας πλατείας, ανέφερε:

«Η νέα αυτή πλατεία δεν είναι απλώς ένα ακόμα έργο. Είναι ένα ακόμα βήμα προς το όραμά μας για μια Αρτέμιδα φιλική στον κάτοικο και τον επισκέπτη, για μια πόλη πιο ανθρώπινη, πιο λειτουργική, πιο πράσινη. Με σχέδιο και συνέπεια, δίνουμε ζωή σε χώρους που αξίζουν στους πολίτες μας και διαμορφώνουμε το αύριο της Αρτέμιδας όπως το έχουμε ονειρευτεί: με ποιότητα, ασφάλεια και φροντίδα.»

Η πλατεία αναμένεται να γίνει ένα σημείο συνάντησης για την τοπική κοινότητα, προσφέροντας τις κατάλληλες υποδομές για οικογενειακές στιγμές, άθληση και χαλάρωση. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος, **«σας καλούμε να επισκεφθείτε τη νέα πλατεία και να την κάνετε μέρος της καθημερινότητάς σας!»**

Αυτό το νέο έργο συμβάλλει στην ανάπτυξη της περιοχής και εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό της Δημοτικής Αρχής για την αναβάθμιση της παραλιακής ζώνης και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής για τους κατοίκους.

Στην κυκλοφορία ο νέος οδικός άξονας στα Πηγαδάκια Χαλκουτσίου. Έργο πνοής για την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Ωρωπού

Ένα έργο υποδομής με μεγάλη τοπική και διαπεριφερειακή σημασία παραδόθηκε επίσημα στην κυκλοφορία από τον Δήμο Ωρωπού. Πρόκειται για τον νέο σύγχρονο δρόμο στα Πηγαδάκια Χαλκουτσίου, ο οποίος συνδέει παραλιακά την Αττική με τη Βοιωτία, ενώνοντας το Χαλκούτσι με το Δήλεσι, ενισχύοντας την ασφάλεια, τη συνδεσιμότητα και την αναπτυξιακή δυναμική της περιοχής. Η κατασκευή του συγκεκριμένου οδικού άξονα έρχεται να δώσει οριστική λύση σε ένα διαχρονικά επικίνδυνο σημείο, το οποίο επί χρόνια αντιμετωπιζόταν με προσωρινά ημίμετρα και προκαλούσε ταλαιπωρία και κινδύνους για τους κατοίκους και τους επισκέπτες.

Από την πρώτη στιγμή, η Δημοτική Αρχή Ωρωπού υπό τον δήμαρχο Γιώργο Γασημάκη, αναγνώρισε τη σημασία του έργου όχι μόνο για την τοπική καθημερινότητα, αλλά και για την ευρύτερη γεωγραφική και οικονομική σύνδεση δύο Περιφερειών. Η ολοκλήρωση του έργου απαιτούσε επίμονη προσπάθεια για τη σύνταξη και έγκριση τεχνικών μελετών, την εξασφάλιση χρηματοδότησης και την αντιμετώπιση γραφειοκρατικών καθυστερήσεων. Κατά την τελετή πα-



ράδοσης του έργου στην κυκλοφορία, ο δήμαρχος Ωρωπού δήλωσε: **«Στις Κασσάνδρες που έλεγαν πως αυτό το έργο δεν θα γίνει ποτέ και όταν ξεκίνησε έλεγαν πως δεν θα τελειώσει ποτέ, σήμερα απαντάμε με πράξεις. Ο δρόμος παραδίδεται έτοιμος στους πολίτες, αποδεικνύοντας τι μπορούμε να καταφέρουμε όταν υπάρχει πίστη, σχέδιο, συνεργασία και ουσιαστική εργασία.»**

Ο νέος δρόμος εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλέγμα παρεμβάσεων του Δήμου Ωρωπού, το οποίο περιλαμβάνει έργα οδικής ασφάλειας, αναπλάσεις, τεχνικές βελτιώσεις και αποκαταστάσεις κρίσιμων υποδομών σε οικισμούς της παραλιακής και ορεινής ζώνης του Δήμου. Η παράδοση του έργου στα Πηγαδάκια δεν αποτελεί απλώς το κλείσιμο ενός τεχνικού φακέλου, αλλά το άνοιγμα μιας νέας σελίδας για την καθημερινότητα των πολιτών, τη σύνδεση κοινοτήτων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στον Δήμο Ωρωπού. Όπως σημειώνει η Δημοτική Αρχή, οι παρεμβάσεις συνεχίζονται με συνέπεια και στόχο την υλοποίηση ενός λειτουργικού, ασφαλούς και ανθρώπινου περιβάλλοντος για όλους τους δημότες.



CAVO PISO LIVADI

ΕΝΑΣ ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Απολαύστε εξυπηρέτηση παγκόσμιας κλάσης στο νέο resort της Πάρου,
κοντά στη Μάρπησσα, περίπου 15 λεπτά μακριά από την Παροικιά.

Τα πολυτελή δωμάτια και οι σουίτες στο Cavo Piso Livadi είναι η τέλεια επιλογή για ζευγάρια
και οικογένειες που αναζητούν μια ολοκληρωμένη εμπειρία ελληνικού νησιού.

Σε απόσταση 10μ από Παραλία Πίσω Λιβάδι και 400μ από Παραλία Λογαράς, το Cavo piso livadi
βρίσκεται στο Πίσω Λιβάδι και παρέχει μια μεγάλη γκάμα δωματίων
και σουιτών που ταιριάζουν στις ανάγκες σας.

Μια ανεπανάληπτη εμπειρία διακοπών σε περιμένει!



Cavo Piso Livadi, Piso Livadi 844 00
Για περισσότερες πληροφορίες: cavopisolivadi.gr

Κλείσε τη διαμονή σου
(+30)2284 043300
(+30) 697 358 5085 (WhatsApp,Viber)
info@cavopisolivadi.gr

Α.Ο Σαρωνικός Αναβύσσου: Με πίστη, σχέδιο και όραμα στη Γ' Εθνική

Συνέντευξη του Γενικού Αρχηγού της ομάδας, Γιώργου Νικολάου στην Άρτεμις Γκούρλια



Η άνοδος του Σαρωνικού στη Γ' Εθνική δεν αποτελεί μόνο μια αγωνιστική υπέρβαση, αλλά και μια ιστορική στιγμή για τον σύλλογο και την τοπική κοινωνία. Μια ομάδα με ρίζες, ταυτότητα και φιλοδοξία, που κατάφερε με σχέδιο, πίστη και σκληρή δουλειά να ανέβει επίπεδο. Ο Γενικός Αρχηγός του Σαρωνικού, Γιώργος Νικολάου - ένας άνθρωπος που βρίσκεται εδώ και πολλά χρόνια στην καρδιά του συλλόγου, παρακολουθώντας από κοντά κάθε του βήμα — μιλά για τη νέα σελίδα που ανοίγει, τους στόχους, τις προκλήσεις και το όραμα για τα επόμενα χρόνια.

Ποιοι είναι οι βασικοί αγωνιστικοί στόχοι για τη φετινή σεζόν και ποια είναι η στρατηγική σας;

Οι στόχοι είναι ξεκάθαροι: να κάνουμε μια καλή πορεία και να παραμείνουμε στην κατηγορία. Γνωρίζουμε ότι πρόκειται για μια απαιτητική διοργάνωση, με ισχυρούς αντιπάλους και πολλές δυσκολίες, αλλά πιστεύουμε στο πλάνο μας και στην ομάδα που έχουμε δημιουργήσει. Θέλουμε να είμαστε ανταγωνιστικοί και συνεπείς σε κάθε παιχνίδι.

Πώς σχεδιάζετε να χτίσετε μια σταθερή αγωνιστική ταυτότητα απέναντι σε πιο έμπειρες ομάδες της κατηγορίας;

Η φιλοσοφία μας βασίζεται στη σκληρή δουλειά, στη συνοχή και στην πειθαρχία. Ξέρουμε ότι θα βρούμε μπροστά μας αντιπάλους με μεγαλύτερη εμπειρία, όμως εμείς επενδύουμε στη σωστή προετοιμασία, στον σεβασμό στο πλάνο του προπονητή και στη δημιουργία μιας ομάδας που ξέρει τι θέλει μέσα στο γήπεδο.

Πόσο διαφοροποιήθηκε η φετινή προετοιμασία της ομάδας σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια;

Η προετοιμασία έγινε υπό τις οδηγίες του προπονητή μας κ. Τερζόπουλου, που συνεχίζει στην ομάδα μας για 3η συνεχόμενη σεζόν - με εντελώς διαφορετικά δεδομένα, τόσο σε ένταση όσο και σε προγραμματισμό. Η συμμετοχή στη Γ' Εθνική απαιτεί καλύτερη φυσική κατάσταση, τακτική προσαρμογή και πλήρη επαγγελματισμό σε κάθε επίπεδο. Δουλέψαμε οργανωμένα, με στόχο να

είμαστε έτοιμοι από την πρώτη αγωνιστική.

Έχει υπάρξει ενίσχυση στο ρόστερ ενόψει της νέας σεζόν;

Φυσικά. Ήταν απαραίτητο να προχωρήσουμε σε μεταγραφές που θα ανεβάσουν το επίπεδο και θα δώσουν στην ομάδα την απαραίτητη εμπειρία. Δεν θέλουμε να σταθούμε σε ονόματα - προτεραιότητά μας είναι το σύνολο. Το ρόστερ θα ενισχυθεί όπου και όταν χρειαστεί, με παίκτες που ταιριάζουν στο ήθος και στη φιλοσοφία μας.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η διοίκηση στη νέα αυτή κατηγορία;

Η άνοδος στη Γ' Εθνική είναι τεράστια επιτυχία, αλλά φέρνει μαζί της και πολλές νέες απαιτήσεις. Πρώτα απ' όλα, τα λειτουργικά έξοδα αυξάνονται σημαντικά - μετακινήσεις, διαμονές, αγωνιστικές υποχρεώσεις. Έπειτα, η διοικητική οργάνωση πρέπει να ακολουθήσει επαγγελματικά πρότυπα: από την τήρηση κανονισμών μέχρι τη διαχείριση του ρόστερ και των συμβολαίων. Παράλληλα, απαιτείται ενίσχυση των υποδομών και καλύτερη εξυπηρέτηση του κόσμου που θέλει να στηρίξει την ομάδα.

Σ' αυτή τη δύσκολη αλλά συναρπαστική προσπά-

Ο Γενικός Αρχηγός του Α.Ο Σαρωνικού Αναβύσσου, Γιώργος Νικολάου



θεια, είναι πολύ σημαντικό να αναφέρουμε τη συμβολή του Μίλτου Ζουμπουρλή, ενός ανθρώπου που έχει μεγαλώσει μέσα στον Σαρωνικό - ήταν παίκτης της ομάδας από 8 ετών - ξεκίνησε από την ακαδημία μας - και σήμερα αποτελεί τον βασικό χρηματοδότη και συλλογάτη του συλλόγου. Η αγάπη και η πίστη του για τον Σαρωνικό είναι κινητήριοι δυνάμεις για όλους μας. Χάρη στη στήριξή του, έχουμε τη δυνατότητα να λειτουργούμε με σταθερότητα και να κοιτάμε το μέλλον με αισιοδοξία. Όλα αυτά απαιτούν χορηγούς, καλό προγραμματισμό και καθημερινή δουλειά από όλους μας — και ο Μίλτος είναι παράδειγμα ανθρώπου που το κάνει πράξη.

Ποιο είναι το μήνυμα της ομάδας προς την τοπική κοινωνία και τους φιλάθλους, ενόψει της νέας χρονιάς;

Το μήνυμά μας είναι απλό αλλά ουσιαστικό: ο Σαρωνικός δεν ανέβηκε κατηγορία μόνο για να παίξει σε μεγαλύτερα γήπεδα — ανέβηκε για να εκπροσωπήσει επάξια μια ολόκληρη περιοχή. Χρειαζόμαστε τον κόσμο δίπλα μας, γιατί μόνο με τη δική του παρουσία και στήριξη μπορούμε να πετύχουμε. Όλοι μαζί, διοίκηση, παίκτες και φίλαθλοι, μπορούμε να γράψουμε μια νέα, όμορφη σελίδα στην ιστορία του συλλόγου. Αυτή η χρονιά ανήκει σε όλους μας.

Πού βλέπετε τον Σαρωνικό σε 3-5 χρόνια από σήμερα;

Το όραμά μας για τον Σαρωνικό δεν περιορίζεται στη φετινή συμμετοχή στη Γ' Εθνική. Βλέπουμε τον σύλλογο ως έναν σταθερό, υγιή πυλώνα του ελληνικού ποδοσφαίρου, με διαρκή παρουσία στις εθνικές κατηγορίες. Μέσα στα επόμενα 3-5 χρόνια, στόχος μας είναι:

1. Η καθιέρωση στη Γ' Εθνική.
2. Η δημιουργία πλήρως οργανωμένης Ακαδημίας — ήδη έχουμε πολύ καλή βάση, με τον κύριο Τάκη Μακροδημητρή ως τεχνικό διευθυντή, και στόχος είναι να παίζουν παιδιά από την Ακαδημία στην πρώτη ομάδα.
3. Η βελτίωση των υποδομών, με σύγχρονες εγκαταστάσεις προπόνησης, ιατρικής υποστήριξης και φιλοξενίας αγώνων.
4. Η οικονομική αυτάρκεια, μέσα από σταθερές χορηγίες, στήριξη από την τοπική κοινωνία και συνετή διαχείριση.
5. Η ενίσχυση της σχέσης με τον φίλαθλο κόσμο, ώστε το γήπεδο να είναι σημείο αναφοράς κάθε Κυριακή.

Η άνοδος ήταν μόνο η αρχή. Ο μεγάλος μας στόχος είναι να φτιάξουμε έναν Σαρωνικό που δεν θα βασίζεται σε συγκυρίες αλλά σε βάσεις, σε δομή και σε όραμα. Και για αυτό, χρειαζόμαστε ενότητα, επιμονή και δουλειά απ' όλους.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΤΑ ΠΑΡΑ-ΦΩΝΗ-ΜΑΤΑ:

Τα όνειρα θερινής νυκτός, αυτοί που περιμένουν και τα ANTI-SUDOKU

Χαίρετε αγαπητοί μου αναγνώστες!

Εδώ η Κουτσομπόλα σας!

Αν δεν φύγατε ακόμα για τα μπάνια του λαού, σας εύχομαι καλές διακοπές ή αν γυρίσατε καλό φθινόπωρο! Αν πάλι είστε από εκείνους που δεν μπορούν καθόλου τη ζέστη και σκέφτονται πότε θα πέσουν τα πρωτοβρόχια, να σας πω υπομονή αδέρφια μου αλήτες, πουλιά... κοντοζυγώνει!

Τώρα που τα λέμε βέβαια καλύτερα καύσω Ανατολικής Αττικής και air condition και as ζαλιστώ από τον λογαριασμό της ΔΕΗ, παρά να με πιάνει η ζέστα που λένε στο χωριό μου σε κανένα θεσσαλικό κάμπο και να χάνω και τη Ferrari μου... αχ αχ για ποια χτυπάει η καμπάνα;

Δεν θα μείνω για πολύ στα σκάνδαλα, αλλά θα σας γυρίσω στα «σκανδαλώδη» κουτσομπολιά της Ανατολικής Αττικής αναγνώστες μου γιατί τέτοια είμαι. Φτου μην με ματιάσετε...

Βλέπω κάτι όνειρα

Άκου να σου πω μια ιστορία αναγνώστη μου να μου πεις μετά αν αξίζω ένα βραβείο... επιστημονικής φαντασίας φυσικά.

Είδα στον ύπνο μου, και μου βγαίνουν εμένα τα όνειρα- ειδικά τα θερινής νυκτός- ότι μια παλιά αγαπημένη της περιοχής αφού είδε και απόειδε από τον κόσμο που την είχε ξεχάσει και τα likes πια είχαν αρχίσει να πέφτουν-άρα και οι μετοχές στα κεντρικά για την συμπλήρωση του ψηφοδελτίου- άρχισε να σκέφτεται να επιστρέψει διεκδικήτρια της παλιάς θέσης που άφησε μετά από τον «πόλεμο» που κάποιοι είχαν ανοίξει εναντίον της.

Θα μου πεις γιατί θες να πάρεις βραβείο επιστημονικής φαντασίας βρε Κουτσομπόλα μου; Θα σου πω και εγώ αναγνώστη μου ότι μια πιο πονηρεμένη από μένα, είδε και ένα άλλο όνειρο και μου το μετέφερε.

Πες ότι η «πρώνη» δεν μπορεί να κερδίσει επί ίσοις όροις τον άλλο διεκδικητή; Μήπως θα κάνει τους νυν εχθρούς και παλιούς της φίλους, «λαγουδάκια» για να πετύχει το σκοπό της; Αχ πολύ ασχολήθηκα και μάλλον πρέπει να ξυπνήσω...

Προκαλείς...

Λέω αυτή τη φορά να μην σου κάνω προεκλογικές προβλέψεις, όχι για κανένα άλλο λόγο, παρά μόνο ότι μετά τις βλέπω να «ανά»- δημοσιεύονται από κάτι αλατοπίπερα και με πιάνουν τα γέλια με την εγκυρότητα της πικραμένης wanna be ρυθμίστριας εσωκομματικών και όχι μόνο εκλογών από την σιγουριά του πληκτρολογίου της, που οι πληροφορίες μου λένε ότι δεν είναι στον όμορφο Λευκό Πύργο που έχει αφήσει να

εννοηθεί. Φιλάκια καρντάσι μου!

Παρόλα αυτά, θα σου πω ότι το δικό μου ρεπορτάζ, λέει ότι κάποιος που διαδίδει ο ίδιος τις φήμες πως θα είναι υποψήφιος βουλευτής στην Ανατολική Αττική με τη Νέα Δημοκρατία, μάλλον είδε κάποια όνειρα σαν αυτά που έβλεπα εγώ πριν και συγχύστηκα. Μην μου αγχώνεστε αναγνώστες μου, έχουμε και ανάδρομο.

Αστοχίες

Να σε πάω όμως τώρα και σε κάτι που μπορεί στην Ανατολική Αττική να έχει περάσει στα «ψιλά» αλλά στα του ΠΑΣΟΚ, ακόμα το φυσάνε και δεν κρύνει. Μιλάω φυσικά για την τοποθέτηση της αναπληρώτριας γραμματέως Απόδημου Ελληνισμού του ΠΑΣΟΚ, Μαρίας Απατζίδη σχετικά με το παράνομο τουρκολιβυκό μνημόνιο, το οποίο σύμφωνα με την κα Απατζίδη «παράγει κανονικά έννομα αποτελέσματα και δημιουργεί και τετελεσμένα».

Δεν ήξερες, δεν ρώταγες; Εγώ πάντως δεν ξέρω που να απευθύνω αυτή την ερώτηση μέσα στο ίδιο το κόμμα για την επιλογή. Προχωράμε...

Πάλι, πάλι, πάλι

Σαν ανέκδοτο ακούγεται αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινό. Πολιτικός «παράγοντας» τα τελευταία χρόνια έχει κάνει συνήθειά του να παραιτείται. Κατεβαίνει στις εκλογές, μένει για λίγο και μετά παραιτείται. Μέχρι τις επόμενες εκλογές.

Και πάλι από την αρχή. Φήμες θέλουν να έχει μετανοήσει για την τελευταία του παραίτηση και να μετρά κουκιά για μια ακόμα υποψηφιότητα. Μόνο που το... τρις εξαμαρτείν ουκ ανδρός... σοβαρού. Και αυτό το έχουν καταλάβει οι συντοπίτες τους.

Μένει να φανεί αν το έχει καταλάβει ο ίδιος αλλά και εκείνοι που τον χρησιμοποιούσαν –λένε οι κακές γλώσσες- ως μαριονέτα για να εξυπηρετήσουν προσωπικούς σκοπούς.

Ήττες

Απανωτές είναι οι ήττες που δέχεται η δημοτική αρχή του Χρήστου Ανδρόνη στην Παλλήνη. Δεν είναι μόνο το ότι δεν προχωράει τίποτα. Οι κακές γλώσσες διαρρέουν ότι είναι όλο και πιο έντονο το μουνιμουνιό ότι δεν έχει υπάρξει ούτε ένα νέο έργο που να καταγράφεται ως έργο Ανδρόνη μέχρι σήμερα.

Βίντεο

Γι' αυτό και όπως μαθαίνουμε εκεί στην Παλλήνη, αναστατώθηκαν με βίντεο του Κωστή Σμέρου. Ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης ανέβασε ένα βίντεο που έλεγε ότι όλα όσα γίνονται στον

Δήμο έχουν την σφραγίδα της διοίκησης του Θανάση Ζούτσου.

Κακές γλώσσες

Και μιας και πιάσαμε τον πρώην δήμαρχο δε σας κρύβω ότι είχε προκαλέσει αίσθηση στα πηγάδια το προηγούμενο διάστημα μία φημολογία ότι ετοιμάζει επανάκαμψη. Τι να κάνω η δόλια κουτσομπόλα; Θορυβήθηκα και άρχισαν τα τηλεφώνια. Από το πολύ στενό περιβάλλον του Θανάση Ζούτσου φάνηκαν ενοχλημένοι.

Συγκεκριμένα μας είπαν «Πέρυσι δεν κυκλοφορούσε καθόλου και λέγανε ότι εξαφανίστηκε. Φέτος εμφανίστηκε το Πάσχα στις εκκλησίες και μετά σε εκδηλώσεις συλλόγων και λένε ότι ξαναπάει για δήμαρχος.

Αφήστε τον άνθρωπο να ψυχάσει». Άλλωστε, αν κάνει τέτοια κίνηση δίνει το μεγαλύτερο δώρο στον Ανδρόνη. Και όπως ξέρω καλά δεν του έχει τόση... συμπάθεια.

Καραμέρος για Δήμαρχος;

Αφού αγαπητοί μου αναγνώστες έχουν φαγωθεί όλοι να βρουν ποιος θα είναι ο αντικαταστάτης του νυν Δημάρχου Αχαρνών που βέβαια έχει δηλώσει ρητά και κατηγορηματικά ότι και το 2028 θα είναι υποψήφιος, οι τελευταίες φήμες- πληροφορίες λένε ότι ο νυν βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ το σκέφτεται πολύ σοβαρά.

Εσείς που δεν τον έχετε συμπεριλάβει στις διαικτυακές δημοσκοπήσεις σας και ξέρω με πόση λαχτάρα με διαβάζετε, ξεκινήστε με τη νέα σεζόν με ένα ακόμα όνομα στην φαρέτρα σας!

Λουκούλλειο γεύμα

Την πληροφορία την έχω και όπως ξέρετε η κουτσομπόλα σας δεν μιλάει στο βρόντο. Ακόμα κι αν της παίρνουν τα θέματα. Αν ισχύει, τότε μιλάμε για σεισμό. Υπήρξε συνάντηση βουλευτών με μενού κεντρικό δήμο της Ανατολικής Αττικής; Προσοχή στις απαντήσεις γιατί η θερμοκρασία είναι υψηλή και χρειάζονται μικρά γεύματα!

Οι γαλαντόμοι πρώην

Ποιος δήμαρχος έκοψε μαχαίρι τα πάρε δώσε με συμφέροντα που οι προκάτοχοί του τάζαν καλά με αποτέλεσμα αυτά να τον χτυπούν καθημερινά; Το αυτί του πάντως δεν ιδρώνει διαμηνύοντας προς κάθε κατεύθυνση ότι εκείνος λογοδοτεί μόνο στην τοπική κοινωνία.

Θα προλάβει να βγάλει τη χρονιά;

Αντιδήμαρχος, γνωστό πρόσωπο στον δήμο του που πάντα βρίσκεται σε θέση ευθύνης μιας και έχει καταφέρει με τρόπο μαγικό να εκλέγεται αρκετά ψηλά, μετρήθηκε και βρέθηκε λειψός

στην πρώτη μεγάλη κρίση. Απέτυχε να διαχειριστεί τα πιο απλά, να ελιχθεί και να προστατεύσει τον δήμο του. Πλέον τα στοιχεία τρέχουν για το αν ο «ανασχηματισμός» θα τον βρει στη θέση του. Ευκαιρίες είχε πολλές, αποτέλεσμα όμως

δεν παρήγαγε ούτε μία φορά.

Αυτός που περιμένουν

Από αλλού την περιμένουν την αποχώρησή-οικειοθελή ή με κρότο- αλλά από αλλού φαίνεται

να έρχεται. Μάλιστα, ένας σοφός της περιοχής ήδη βάζει στοιχεία για το ρολόι της αντίστροφης μέτρησης. Λέτε να μας εκπλήξουν; Η Κουτσομπόλα δεν χρησιμοποιεί τυχαία πληθυντικό...



ΤΑ QUIZ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ- ΑΝΤΙ SUDOKU

✓ Ποιος είναι ο Αντιδήμαρχος σε δήμο της Βορειοανατολικής Αττικής που έχει μπλεξίματα με τον νόμο;

✓ Έρχεται η υποψηφιότητα που θα κάνει όπως λένε οι πληροφορίες μου τους αντιπάλους να μην κατέβουν. Και μιλάω για όνομα υποψηφίου Δημάρχου.

✓ Ποιος βουλευτής τα "έψαλε" σε συνεργάτη του για τις φιλίες του;

✓ Ποιοι ράβουν κοστούμι και λογαριάζουν χωρίς τον ξενοδόχο;

✓ Ποιο ήταν το αντίτιμο για την επιστροφή στη διοίκηση του Δήμου;

✓ Ποιος είναι ο υποψήφιος Δήμαρχος που εξετάζει έντονα το νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης; Όχι, δεν ψάχνει τα ψεγάδια αλλά πώς θα ντιλάρει καλύτερα την δεύτερη επιλογή του ψηφοδελτίου του

Από εμένα... για εσάς,

Πολλά φιλιά και ραντεβού τον Σεπτέμβριο με πιπεράτα νέα!



Π.Ν. ΒΡΑΜΠΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΚΑΝΤΗΛΙΑ

Καλλινίκου 13 & Αναπαύσεως, Ν. Νεκρταφείο, Αχαρναί
ΤΗΛ.: 210 24.62.992 • 210 24.68.378
ΠΑΣΧΑΛΗΣ: 697 815.3134 • ΠΑΤΕΣΤΟΣ: 697 272.1327
E-MAIL: patvrab@gmail.com

www.efoni.gr
24ωρη ενημέρωση

Quality Food.
Signature Drinks.
Theros by the Sea.

@theros_by_the_sea

Leoforos Athinon Souniou 21, Anavyssos

